

টিটিনাবুলাম্ ( TINTINABULUM, a small bell ) একটা ক্ষুদ্র ঘণ্টা ।

টিপোনাভ্‌লি ( TEPONAZTLI, a drumkind instrument of the Mexicans ) মেক্সিকীয়দের একটা ঢকাজাতীয় যন্ত্র । ইহার আকার গোল এবং অভ্যন্তরভাগ কাঁপা । ইহার মধ্যস্থলে দুইটা সমান্তরাল ছিদ্র ব্যতীত আর কোন ছিদ্র নাই । সেই দুইটা ছিদ্রে শলাকার আঘাত করিয়া ইহা বাদিত হইত । এই যন্ত্র অনেকবিধ ছিল ; তন্মধ্যে ক্ষুদ্রদেশে খুলাইয়া বাজাইবার ক্ষমতা যেগুলি নির্মিত হইত, তাহাদের আকার ক্ষুদ্র এবং অপেক্ষাকৃত অপর গুলির অব্যব পঁচ ফুট ।

W. C. Stafford.

টিবি এম্‌বটেরি ( TIBIÆ EMBATERI, a wind instrument of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটা সুরবিস্ত্র । ইহা গানের সময়েই অধিকতর ব্যবহৃত হইত । ( See টিবিয়া এম্‌টেরিয়া )

W. C. Stafford.

টিবি জেমিনি ( TIBIÆ GEMINÆ ) বা

টিবি পারিস ( TIBIÆ PARES, a Grecian, and an ancient Roman wind instrument ) ইহা গ্রিসীয় এবং প্রাচীন রোমকদিগের একপ্রকার সুরবিস্ত্র । ( See note p. 76 )

টিবি বাইফোরিস্ বা টিবি কন্‌জক্‌ট ( TIBIÆ BIFORES or

**TIBLE CONJUNCTÆ**, the name of an ancient instrument composed of two species of flutes, bound together in such a manner as to have but one mouth-piece, and performed by one person ) একটা প্রাচীন যন্ত্রের নাম । সেই যন্ত্রটি একত্রে দুইটা ফুট বন্ধ হইয়া একত্রে নির্মিত হইত যে, বাজাইবার জন্য একটা মুখ থাকিত । একজন লোকের দ্বারা উহার বাদনক্রিয়া নিম্পন্ন হইত ।

**টিবি মল্টিসোনান্স** ( **TIBLE MULTISONANS**, a strong-toned Egyptian instrument ) একটা মিসরীয় তীব্রস্বরী শুধিরযন্ত্র বিশেষ ।

**টিবিয়া** ( **TIBIA**, a wind instrument of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটা শুধিরযন্ত্র । উইলিয়াম সি, স্টাফোর্ড ( William C. Stafford ) সাহেব বলেন, আদৌ এই যন্ত্রটি পশ্চিমিতে নির্মিত হইত, তদনন্তর প্রাচীনেরা কাষ্ঠ এবং বাতব পদার্থে নির্মাণ করিতেন । কিন্তু প্রসিদ্ধ সঙ্গীত-কোষকার জে, এফ, দানিলি ( J. F. Danneley ) সাহেবের মতে “টিবিয়া” এই শব্দটি শুধিরযন্ত্র সমূহের প্রাচীন ও সার্বজনিক লাতিন ( Latin ) নাম ।

**টিবিয়া এম্বাটেরিয়া** ( **TIBIA EMBATERIA**, one of the ancient flutes common to the Lacedemonians, and used to accompany songs sung previous to an engagement with the enemy ) লাসিডিমোনীয়দের একটা শুধিরযন্ত্র । শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ সংঘটিত হইবার

পূর্বে যে সকল গীত গাওয়া হইত, তাহাদের সঙ্গে এই যন্ত্রটি বাজিত ।

টিবিয়া মিটিসিনম্ ( TIBIA CITICINUM, a species of flutes of the ancients, used on funeral occasions )  
প্রাচীনদিগের একপ্রকার সুরযন্ত্র । ইহা অস্ত্যেষ্টিক্রি-  
য়োপলক্ষে ব্যবহৃত হইত ।

টিম্পানম্ ( TYMPANUM, an instrument of percussion of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটি  
আনন্দযন্ত্রবিশেষ । ( See টিম্পানোলম্ )

টিম্পানম্ বেলিকম্ ( TYMPANUM BELLICUM ),

টিম্পানি ( TYMPANI ) অথবা

টিম্পানো ( TYMPANO, a kettle drum ) কেটেল ড্রমযন্ত্র ।  
( See কেটেল ড্রম )

টিম্পানোলম্ ( TYMPANOLUM, an instrument of percussion of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটি আনন্দ  
যন্ত্র । ইহার আকার জরতকার মায় ।

টিম্বেল ( TIMBALE, a name of drum ) ড্রমযন্ত্রের একটি  
নাম ।

টিম্বেল ( TIMBREL, an instrument of percussion of the  
Greeks, Romans, Hebrews, &c. ) গ্রীক, রোমীয়, যিহুদী  
প্রভৃতি জাতিদের একপ্রকার আনন্দযন্ত্র ।

টুকুরী ( TUKKURI, an ancient Hindoo instrument of  
percussion ) হিন্দুজাতির একপ্রকার প্রাচীন আনন্দযন্ত্র ।

টুকুরী যন্ত্রই অধুনা টিকারা যন্ত্রের অভিহিত হইয়া থাকে । ( See p. 103 )

টুর ( TURR, a Burmese instrument of the violinkind, goodly engraved and ornamented ) ব্রহ্মদেশীয়দের এক প্রকার বাহুলীনজাতীয় যন্ত্র, এবং হৃন্দরূপে খোদিত ও অলঙ্কৃত ।

W. C. Stafford.

টুন্টুনী ( TOONTOONEE, an instrument with one wire string ) একতন্তুবিধি একপ্রকার যন্ত্র । ( See একতন্ত্রিকা p. 62 ) এই নামে আর একজাতীয় যন্ত্র আছে । উহা সিসির আকারে কাচে নির্মিত এবং উহার তলভাগ অত্যন্ত পাতলা । বালকেরা ঐ যন্ত্রের নলটী ওষ্ঠাধরে চাপিয়া ধীরে ধীরে মুখজাত বায়ুপ্রবাহের প্রক্রিয়াদ্বারা উহা বাজাইয়া থাকে ।

টুবা ( TUBA, an Egyptian or Hebrew trumpet ) সীকোৰ্ড সাহেবের মতে এই যন্ত্রটী শৃঙ্গযন্ত্রের স্থায় আকারবিধি এবং গ্রিহসৌদিগের ব্যবহৃত । ইহার আর একটা নাম ট্রাম্পেট অব জুবিলি ( Trumpet of jubilee ) । কিন্তু দানিলি সাহেব বলেন, ইহা মিসরীয়দের একটা শৃঙ্গযন্ত্র এবং বোধ হয়, ওসাইরিস ( Osiris ) দেবতা কর্তৃক আবিষ্কৃত ।

টেনর ভায়ল ( TENOR VIOL, the alto viola ) একপ্রকার তন্তুযন্ত্র ।

টেস্টুডো ( TESTUDO, a harpkind instrument of the ancient Greeks) প্রাচীন গ্রীকদিগের একপ্রকার বীণাজাতীয় যন্ত্র ।

( See p. 20 )

ট্যাবালো ( TABALLO, a kettle drum ) একটা আনকযন্ত্র-  
বিশেষ ।

ট্যাম্ ট্যাম্ (TAMTAM, the Chinese gong) চীনদেশীয় পেটা-  
ঘড়ি । ঘড়ির বিস্তারিত বিবরণ ১০৯ পৃষ্ঠায় এবং ঘড়ি  
ও গঙ শব্দে দ্রষ্টব্য ।

ট্যাম্ ট্যামী ( TAMTAMEE, a small instrument of the Hin-  
doos ) হিন্দুদিগের একটা ক্ষুদ্র আনকযন্ত্র ।

ট্রম্প, ট্রম্পিট্ বা ট্রম্পেট ( TROMP, TROMPETTE or  
TROMPET, the trumpet) একপ্রকার শব্দযন্ত্র । ইহার  
আকার আনাদের তুরীর ন্যায় । ( See ট্রম্পেট )

ট্রম্পেট্ ( TRUMPET, a remarkable European wind Instru-  
ment ) ইউরোপীয় প্রসিদ্ধ শব্দযন্ত্রবিশেষ । হর্ন  
( Horn ) অপেক্ষা ইহাতে এক সপ্তক অধিক বাদিত  
হইতে পারে । ইহা ইংরাজী ঐকতানিকার ব্যবহৃত  
ও পিত্তলদ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে । এজাতীয় যন্ত্র  
প্রায় আসিয়ার সমুদয় দেশে প্রচলিত আছে । (See p. 84)

ট্রম্পেট্ আ ক্লেক্ স্ ( TROMPETTE A CLEFS, a keyed  
trumpet) চাবিযুক্ত তুরীবিশেষ ।

ট্রম্পেটা আ পিস্টন্স ( TROMPETTA A PISTONS, a spe-  
cies of trumpet ) একপ্রকার শব্দযন্ত্র ।

ট্রম্ব, ট্রম্বনি বা ট্রম্বোন (TROMB, TROMBONI or TROM-BONE, a brazen wind instrument used in European concert)

ইউরোপীয় একতানবাদ্যে ব্যবহৃত পিত্তলনির্মিত সুরযন্ত্রবিশেষ । এই যন্ত্র সচরাচর তিনপ্রকার হইয়া থাকে ;—বাস (Bass), টেনর (Tenor), এবং আল্টো (Alto) । বাস ট্রম্বোনের স্বরগ্রাম জি (G) অর্থাৎ পঞ্চম, এফ (F) অর্থাৎ মধ্যম এবং ই-ফ্লাট (E-flat) অর্থাৎ কোমল গাঙ্গার বন্ধ থাকে বলিয়া এই যন্ত্র আবার তিন প্রকারের হয় । পঞ্চমে বাঁধা বাস ইংলণ্ডে বিশেষ প্রচলিত । এইরূপ টেনর সি (C) অর্থাৎ বড়জে এবং নিখাদ কোমলে বাঁধা থাকে, এবং আল্টো (Alto) এফ (F) অর্থাৎ মধ্যম, ই-ফ্লাট (E-flat) অর্থাৎ কোমল গাঙ্গারে বাঁধা থাকে ।

ট্রম্বা (TROMBA, the Italian trumpet) ইতালীয় শূন-যন্ত্র ।

ট্রম্বা মেরিণ বা ট্রম্বা মেরিয়া (TROMBA MARIN or TROMBA MARIA, an ancient stringed instrument played with a bow) ধনুর্ধারা বাদিত একপ্রকার তন্তযন্ত্র । প্রায় দুই শত বৎসরেরও অধিক হইল এই যন্ত্রটি নির্মিত হয় । ইহা লুপ্তপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে—কদাচিত্ খৃষ্টীয় কুমারীদের আশ্রমে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

ট্রম্মেল (TROMMEL, a military drum) একটা সামরিক ড্রম

টকা । এইরূপ বৃহৎজাতীয় জয়চকাকে “গ্রোস ট্রাম্মেল” ( Grosse Trummel ) বলে ।

ট্রায়েঙ্গেল ( TRIANGLE, a military instrument of percussion made of steel, and is simply rhythmic ) একটা ইস্পাত-নির্মিত সামরিক যন্ত্র । ইহা ত্রিকোণবিশিষ্ট এবং বাদ্যকালে তাল দিবার জন্য ব্যবহৃত ।

### ড

ডক্ বা ডেফ্ (DOFF or DEFF, an instrument common in Arabia and Barbary) আরব ও বার্বারি দেশে প্রচলিত একটা আনকযন্ত্র । ইহা চতুর্কোণাকার ও মেঘচন্দ্রাঙ্কা-দিত । এই যন্ত্র প্রাচীন মিশরীয়দের স্কোয়ার তাম্বোরিন ( Square Tambourin ) এবং যিহুদীদের টফ ( Toph ) যন্ত্রের স্থায় । (..See টফ ) । আমাদের ডম্ফ (Dompha) যন্ত্রের সহিত ইহার সংজ্ঞা, আকার ও কার্যগত অনেক সাদৃশ্য আছে । ( See ডম্ফ and p. 105 )

ডফ্ দে ( DOFFDE, and instrument of percussion common in India ) একপ্রকার ভারতবর্ষীয় আনকযন্ত্র ।

William C. Stafford.

ডবল গ্রাণ্ড পিয়ানো ফোর্টি ( DOUBLE GRAND PIANO FORTE, a well-known double keyed instrument ) ইহা একটা প্রসিদ্ধ চাবিযুক্ত যন্ত্র । নিউইয়র্ক নগরের জেমস পিরসর ( James Pirssor ) নামক জনৈক ব্যক্তি কর্তৃক

নির্মিত। এই যন্ত্রের প্রত্যেক দিকে এক প্রহা করিয়া চাবি থাকায়, উভয় পাশে দুই প্রহা চাবি আছে।

ডবল ড্রাম ( DOUBLE DRUM, the European largest, drum used in military band ) সামরিক বাদ্যে ব্যবহৃত ইউরোপীয় সর্ববৃহৎ ঢাকা। ইহা উভয় পাশেই আনাতিত হইয়া বাদিত হয়।

ডবল-পাইপ ( DOUBLE-PIPE, a species of wind instrument ) একটা বিনল যন্ত্র। দুইটা নল পার্শ্বপাশি সমসূত্রপাতে একত্র করিয়া ইহা নির্মিত হয়। কারল এঞ্জেল ( Carl Engel ) সাহেব বলেন হিন্দুরা এই যন্ত্রকে পুগী কহেন। কিন্তু আমরা জানি ইহা পুগীর ন্যায় বিনলবিশিষ্ট হইলেও, তাহার সহিত ইহার সম্পূর্ণ সাদৃশ্য নাই। ( See p. 87 )

ডবল ফ্লুট ( DOUBLE FLUTE, an instrument composed of two tubes, but with one mouth-piece ) একমুখবিশিষ্ট একটা বিনলযন্ত্র। এরূপ কথিত আছে যে, হ্যাগ্নিস্ ( Hyagnia ) ইহার আবিষ্কারক। ১৫০৬ পূর্ব খৃষ্টাব্দে তিনি জীবিত ছিলেন।

ডবল বাস ( DOUBLE BASS, the largest bass ) বাসযন্ত্রের মধ্যে ইহা বৃহত্তম এবং গভীরতম স্বরনিঃসারক। ইহাতে দুই, তিন, চারি ও পাঁচটা পর্য্যন্তও তন্তু যোজিত থাকে। কিন্তু সচরাচর চারিটা তন্তুই দেখা



বার। এবং ইহাতে ই (E), এ (A), ডি (D), ও  
জি (G) এই সকল স্বর বাদিত হইয়া থাকে।

ডম্ফা (DOMPHA, an instrument of percussion of the Hin-  
doos) হিন্দুদিগের একটি আনন্দ যন্ত্র। (See p. 2)  
একটা বৃহৎ চক্রাকৃতি কার্ণাথগণের এক দিকে চম্পা-  
চ্ছাদন পূর্বক এই যন্ত্র নির্মিত হয়। এই যন্ত্র উত্তর-প-  
শ্চিমাঞ্চলে সমধিক ব্যবহৃত। ইহা ইংরাজদের টাবরেট,  
আরবদের ডফ এবং যিহুদীদের টক যন্ত্রের ন্যায়।  
(See p. 105)

ডমরু (DAMARU, an ancient and small Hindoo instru-  
ment of percussion used by the snake-charmers &c.)  
হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন ও ক্ষুদ্র আনন্দযন্ত্রবিশেষ।  
আহিতুণ্ডিকেরা এই যন্ত্র ব্যবহার করে। এতদ্ভিন্ন  
ভল্লুক ও বানরজীড়কেরাও বাজাইয়া থাকে। কথিত  
আছে, ইহা মহাদেবের অন্যতর প্রিয় যন্ত্র। (See  
p. 104)

ডাওল (DAOUL, a Singhalese instrument of percussion)  
সিংহলীরদের একপ্রকার আনন্দযন্ত্রবিশেষ। ইহা  
লম্ব-দীর্ঘ আকারে (Oblong-form) গঠিত। আমাদের  
ঢোলের সহিত ইহার কতকটা সংজ্ঞা ও কার্যগত  
সম্বন্ধ আছে। ডাওলিকেরা ডাওল-কাডিপোন (Daoul-  
kadipone) নামক একটি চিজিত যন্ত্রদ্বারা ইহার  
বাদনক্রিয়া সম্পন্ন করে।

ডল ( DAUL, a species of Turkish instrument of percussion )  
একপ্রকার তুরস্কদেশীয় আনকযন্ত্র । ইহার আকার  
বৃহৎজাতীয় ঢেংকার ন্যায় এবং যুদ্ধের সময় ইহা  
ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

ডল্‌কান ( DOLCAN, "dolciano ) বংশিজাতীয় যন্ত্রবিশেষ ।  
( See ডলসিনো বা ডল্‌সিয়ানো )

ডল্‌সিনো বা ডল্‌সিয়ানো ( DOLCINO or DOLCIANO,  
small bassoon ) ছোট বাসুনযন্ত্র । ইহা পূর্বে অধি-  
তর ব্যবহৃত হইত ।

ডল্‌সিমার ( DULCIMER, an European stringed instrument )  
একটি ইউরোপীয় ততযন্ত্রবিশেষ । ত্রিকোণ বা অন্যপ্র-  
কার কঠিননির্মিত বাজের উপরে তন্তু বা তার বন্ধন পূর্বক  
এই যন্ত্র প্রস্তুত হইত । শলাকা দ্বারা ইহার বাদনক্রিয়া  
সম্পাদিত হইত । ( See 2nd note p. 48 ) । পারস্য,  
হিব্রু, আসিরীয় প্রভৃতি জাতিদের এইরূপ যন্ত্র ছিল ।

ডাইকর্ড ( DICHORD, a double stringed instrument ) একটি  
দ্বিতন্তুবিশিষ্ট যন্ত্র ।

ডাক ( DAK, a small rural instrument of percussion common  
in India ) একটি ছোট গ্রাম্য আনক যন্ত্র । ভারতবর্ষে  
ইহার প্রচলন ।

W. C. Stafford.

ডিকাকর্ডন ( DECACHORDON, an unused musical instru-

ment mounted with ten strings ) একটি দশতন্তুবিশিষ্ট  
অপ্রচলিত বাদ্যযন্ত্র ।

ডিণ্ডিম ( DINDIMA, an ancient instrument of percussion  
of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন আনন্দ-  
যন্ত্র ।

ডিসকান্ট জীজ ( DISCANT GEIGE the unused name of vio-  
lin ) বাহুলীন যন্ত্রের অপ্রচলিত নাম ।

ডুগডুগা বা ডুগডুগী ( DUGDUGA or DUGDUGI, a small  
hand-drum of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি ক্ষুদ্র  
আনন্দযন্ত্র । ইহা ডমরু শব্দের অপভ্রংশ । ( See ডমরু  
and p. 104 )

ডুট্কা ( DUTKA, a Russian wind instrument composed of  
two pipes ) একপ্রকার শুধিরযন্ত্র । দুইটি নল একত্র  
করিয়া এই যন্ত্র নির্মিত হয় এবং তাহার প্রত্যেক নলে  
তিনটি করিয়া ছিদ্র থাকে । ইহা বাজাইবার সময় বোধ  
হয় যেন দুই জন ব্যক্তি বাজাইতেছে । রুসীয়েরা ইহা  
ব্যবহার করে ।

W. C. Stafford.

ডুট্‌সি ফ্লোটে ( DEUTCHE FLOTE, a German flute ) ইহা  
একটি জগ্মণ শুধিরযন্ত্র ।

ডেঙ্গারী ( DENGARI, a name of dindima ) ডিণ্ডিম যন্ত্রের  
অন্যতর নাম ।

ডেনিস্ ডর ( DENIS D'OR, a musical instrument like piano forte ) পিয়ানোফোর্টের ন্যায় একপ্রকার বাদ্যযন্ত্র ।

ডেভিড্-হার্প ( DAVID'S HARP, a species of stringed instrument of the Jews ) যিহুদীদের একপ্রকার তত-যন্ত্র । ( See কিম্বর )

ডেয়ার ( DAIRE, the tatabourin or hand-drum ) একপ্রকার আনন্দযন্ত্র ।

ডেলিন ( DELYN, the Welsh name of harp ) হার্প যন্ত্রের ওয়েলস্ দেশীয় নাম ।

ডৌলা ( DOULA, a Singhalese instrument of percussion ) একটা আনন্দযন্ত্র বিশেষ । ইহা প্রায় দেখিতে বেড়িগোদিয়া যন্ত্রের ন্যায় । ( See বেড়িগোদিয়া ) । কিন্তু আমাদের অন্ততর গ্রাম্যযন্ত্র ঢোলের সঙ্গে ইহার আকার, নাম ও কার্যগত অনেক সাদৃশ্য আছে । ইহাতে বোধ হয় ঢোলের অনুকরণেই ইহা নির্মিত হইয়া থাকিবে । সিংহলীয়েরা এই যন্ত্র ব্যবহার করে ।

ড্রাম ( DRUM, a well-known military instrument of percussion, specially common in Europe ) একটা সুপ্রসিদ্ধ সামরিক আনন্দযন্ত্র এবং ইউরোপে ইহার বিশিষ্টরূপ প্রচলন । এতদ্ভিন্ন পৃথিবীর অপরাপর দেশেও ইহা দেখা যায় । ভারতবর্ষের ঢকা এবং জয়ঢকা আর ইউরোপীয় ড্রাম একত্রোণীর সামরিক যন্ত্র । ( See ঢকা and জয়-ঢকা )

ড্রিকোরিগ ( DRECORIG, a large piano forte ) একটা বৃহৎ পিয়ানোফোর্ট যন্ত্র । ইহার প্রত্যেক সুরে তিনটা করিয়া তক্ত থাকে ।

### ঢ

ঢকা ( DHAKKA, a well-known and very ancient Hindoo instrument of percussion ) হিন্দুদিগের একটা প্রাচীন এবং অতিপ্রাচীন আনন্দযন্ত্র । ( See p. 100 ; জয়ঢকা and ডুম )

ঢোল ( DHOLE, an ordinary drum of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা সাধারণ ও প্রামাণ্য আনন্দযন্ত্র । ( See p. 99 )

ঢোলক ( DHOLUCK, an instrument of percussion of the Hindoos ) হিন্দুদিগের আনন্দযন্ত্রবিশেষ । ( See p. 98 )

ঢোলকী ( DHOLUCKI, a small dholuck of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা ছোট ঢোলকযন্ত্র ।

Carl Engel.

### ত

তবল্‌শামি ( TUBLESHAME, an instrument of percussion of the modern Egyptians ) আধুনিক মিসরীয়দের একপ্রকার আনন্দযন্ত্রবিশেষ । আধুনিক মিসরীয়েরা ইহা বিবাহাদি উপলক্ষে এবং সন্ধ্যাসীমের মেলায় ব্যবহার করিয়া থাকে । ইহার খোল হাং ও তাম্রনির্মিত এবং মুখে চন্দ্রাচ্ছাদনী আবদ্ধ

ধাকে । ইহার বাজনক্ৰিয়া গলায় খুলাইয়া হইয়া থাকে ।

তবলা ( TUBLA, an instrument of percussion common in India ) ভারতবর্ষে প্রচলিত একটি আনন্দযন্ত্র ।  
( See p. 99 )

Carl Engel.

তম্বলী ( TOMBALEH, a military instrument of percussion of the Turks ) তুর্কজাতিদের একপ্রকার সামরিক আনন্দযন্ত্র । ইহার আকার অনেকাংশে তবলার ন্যায় ।

তায়ুশ বা মায়ুরী ( TAYUSH or MAYOORI, a stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি তত-যন্ত্রবিশেষ । ( See p. 57 )

তানপুর বুক্ক ( TAMPOUR BOUZOURK, a very remarkable Persian Stringed instrument ) ইহা পারস্যদেশীয় অতিপ্রসিদ্ধ ততযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে পাঁচটি তার যোজিত এবং পাঁচটি সারিকা সম্বন্ধ থাকে । কখন কখন ইহার অলাবুনির্দিষ্ট ভাগটি অতি সুন্দর ও মনোহরচিত হয় ।

তানপুরা বা তাম্বুরা ( TANPOORA or TAMBOURA, an ancient stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন ততযন্ত্রবিশেষ । ইহাকে তুম্বুরা বা তাম্বুরা কহে । ( See p. 37 )

তাপন (TAPON, an Indian drum struck with the hand)

হস্তদ্বারা বাদিত ভারতবর্ষীয় আনকযন্ত্রবিশেষ।

J. F. Danneley

তাম্বোর (TAMBOUR, a military instrument of percussion)

একটি সামরিক আনকযন্ত্রবিশেষ।

তাম্বোর ডাইরেন্ (TAMBOUR D'AIRAIN, a species of

drum) একপ্রকার ঢকা। ইহার খোল তাম্রনির্মিত

এবং কেবল একপাশ চর্মদ্বারা আচ্ছাদিত। দুইটি

ক্ষুদ্র যন্ত্রদ্বারা ইহা বাদিত হয়।

তাম্বোর ডি বাস্ক (TAMBOUR DE BASQUE, a small

drum) একটি ক্ষুদ্র ঢকাবিশেষ। ইহার পরিধি চারি

ইঞ্চি অপেক্ষা বেশী নহে, এবং ইহা কতকগুলি ক্ষুদ্র

বাঁশ্চিকাসম্বন্ধিত হইয়া কেবল একখণ্ড চর্মে আচ্ছা-

দিত থাকে।

তাম্বোর ডিস নিগ্রেস (TAMPOUR DIS NEGRES, an

instrument of percussion) একটি আনকযন্ত্রবিশেষ।

বৃক্ষের শুঁড়ির অন্তর্ভাগ খোদিত করিয়া তাহার এক

মুখে একখণ্ড ছাগ বা মেঘচর্ম আচ্ছাদনপূর্বক এই যন্ত্র

নির্ম্মাণ করিতে হয়। এই যন্ত্র অনেক প্রকার, তন্মধ্যে

কতকগুলির দৈর্ঘ্য পাঁচ ফুট এবং ব্যাস কুড়ি বা ত্রিশ

ইঞ্চি।

তাম্বোর ডিস্ লাপন্স্ (TAMBOUR DES LAPONS, an

instrument of percussion) একটি আনকযন্ত্র। একখণ্ড

কাঠের অন্তর্ভাগ শূন্য করিয়া ডিম্বাকারে ইহার খোল নির্মিত হয় এবং তাহার মুখে একখণ্ড পাতলা চর্ম সংযুক্ত থাকে। ইহার খোল এবং আচ্ছাদিত চর্ম লোহিত বর্ণে রঞ্জিত। একটী ক্ষুদ্র দণ্ড বা অস্থি দ্বারা ইহা বাদিত হয়।

তাম্বোরিন্ (TAMBOURIN, an instrument of percussion)

একপ্রকার আনন্দযন্ত্র। প্রাচীন মিসরীয়, আসিরীয়, যিহুদী প্রভৃতি জাতিরা ইহা ব্যবহার করিত। এই যন্ত্র বর্তমান সময়ে ইউরোপ এবং আসিয়ায় যেরূপ গোলাকারে গঠিত হইয়া ব্যবহৃত হয়, পূর্বেও সেইপ্রকার হইত। অধিকন্তু তদানীন্তন পূর্বোক্ত জাতিরা চতুষ্কোণ (Square) এবং লম্ব-চতুষ্কোণ (Oblong-square) তাম্বোরিন্ যন্ত্রও ব্যবহার করিত। কখন কখন ধনি মাধুর্যের জন্য চতুষ্কোণাকৃতি তাম্বোরিন্ যন্ত্রের আচ্ছাদিত চর্মপটে একটী বিভাজিকা-বন্ধনী (Bar) সংযুক্ত করিয়া সমদ্বিভাগে বিভক্ত করা হইত। এই যন্ত্র পুরুষজাতি অপেক্ষা স্ত্রীলোকদিগেরই নিকট অধিকতর ব্যবহৃত।

৩

Burney's *History of Music*.

তাম্বোরিন্ ডি প্রোভেন্স (TAMBORIN DE PROVEN-

CE, a drum of which the case is longer and straighter than that of the common drum and is struck with a single stick) একটী ঢকায়ন্ত্রবিশেষ। সাধারণ ঢকা-



পেকা ইহার খোলটি অধিকতর দীর্ঘ ও ঝড়ু। ইহা কেবল যন্ত্রিধারী বাদিত হয় ॥

তিক্তিরী বা তিত্তিরী (TIKTIRY or TITTIRY, an ancient wind instrument of the Hindoos, made of double reeds)  
 হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন বিনলযন্ত্র। ইহা দেখিতে কতকটা ইউরোপীয় ব্যাগ-পাইপের (Bag-pipe) ন্যায়। কিন্তু পূর্বতন ঋষিদের সময়ে কোন কোন তিক্তিরী যন্ত্র ব্যাগ-পাইপের সঙ্গে অনেকাংশে মিলিত, একগ-কার তিক্তিরী সেরূপ নহে; হুতরাং ব্যাগ-পাইপের সহিত ইহার তত সাদৃশ্য নাই। (See p. 89)। ইংরা-জেরা ইহাকে “তিত্তি” (Titty) এই নাম দিয়া থাকেন। কোইম্বাটুর সনেরাটের (Coimbatour Son-nerat) ভয়েজেন অক্স ইণ্ডিস্ ওরিয়েণ্টালিস (Voy-ages aux Indes Orientales) নামক পুস্তকে “তোর্তি” (Tourte) বলিয়া এই যন্ত্রের উল্লেখ আছে। হিল্লার ছিল (Mr. Hill) সাহেব মকোলিরার পর্য্যন্তভাগে মামেচিন নামক প্রসিদ্ধ বাণিজ্যপ্রধান নগরে চীন-দেশীয় সন্ন্যাসকুলীদের হস্তে এই যন্ত্র দেখিয়াছি-লেন। ডর উইলিয়ম আউসলি (Sir William Ousley) সাহেব পারস্তে একরূপ যন্ত্র দেখিয়াছিলেন। সে দেশে ইহার নাম “নে আম্বানা” (Nel ambana)। (See নে আম্বানা and p. 86) মিসরদেশীয় “জুকা-

যারা " ( Zouqqarah ) নামক যন্ত্রের সঙ্গে এই যন্ত্রের বিশেষ সাদৃশ্য আছে । ( See p. 86 )

তুতুরী ( TOOTOOREE, a small trumpet of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা ছোট শব্দযন্ত্র । মাসলিক কার্য্য কিম্বা দেবমন্দিরে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

তুব্জী ( TUBRI ) । ( See তিত্তিরী and p. 86 )

তুম্বুকী ( TUMBUKI, an ancient Hindoo instrument of percussion ) হিন্দুদিগের একটা প্রাচীন আনন্দযন্ত্র । ইহার আকার ঢকার স্থায় ।

তুরী ( TOURY, an ancient wind instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা শব্দযন্ত্র । ( See p. 84 )

ত্রায়াংস ( TRAWANGSA, a stringed instrument of the Javanese, resembling a guitar ) গিটারযন্ত্রের স্থায় বাবাবাসীদের একটা তন্ত্রযন্ত্র । অধিকন্তু ইহার আকার ভারতবর্ষীয় কচ্ছপী-বীণার স্থায় ।

*Crawford's Music and Dancing.*

from the "History of Indian Archipelago," Vol. I.

ত্রিগোনন্ ( TRIGONUN, an ancient Egyptian stringed instrument of the lyrekliad ) প্রাচীন মিসরদেশীয় লায়ার-জাতীয় তন্ত্রযন্ত্রবিশেষ । কিন্তু ইহার আকার ত্রিকোণ । গ্রীসদেশীয় পণ্ডিত সফোক্লিস ( Sophocles ) ইহাকে ফ্রাইজিয়ান ( Phrygian ) যন্ত্রবিশেষ বলিতেন । পুরা-

কালে আলেক্সান্দ্রিয়ানিবাসী আলেক্সান্দার আলেক্সান্দ্রিনস্ ( Alexander Alexandrinus ) নামক প্রসিদ্ধ বাদক রোম নগরে এই যন্ত্র বাদন করিয়া বিশেষ সন্ধ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন । এই যন্ত্র গ্রীস ও পারস্য দেশে প্রচলিত ছিল । এবম্বিধ একটা যন্ত্র ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে থিবিস্ ( Thebes ) নগরে আবিষ্কৃত হইয়াছে । কিন্তু তাহার আকার অর্দ্ধগোলাকার এবং তাহাতে কুড়িটা তার যোজিত আছে ।

[ Burney's History of Music.

ত্রিতন্ত্রী বীণা ( TRITANTRI BINA, an ancient stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা প্রাচীন ততযন্ত্রবিশেষ । ( See p. ২২ )

ত্রিপদিসন্ লায়া ( TRIPODIAN LYRE, an ancient stringed instrument ) একটা প্রাচীন ততযন্ত্র । ইহাকে ত্রিপদী-বীণা কহে । এরূপ কথিত আছে যে, ভ্রমিহ্মান পিথাগোরস্ এই যন্ত্রের সৃষ্টি করেন ।

ত্রিবলী ( TRIBALI, an ancient Hindoo instrument of percussion ) হিন্দুদিগের একপ্রকার প্রাচীন আনন্দযন্ত্র ।

থ

থাল ( THALA, a metallic instrument called gong, common in India ) একটা ভারতবর্ষীয় ননযন্ত্রবিশেষ । ( See স্বড়ি and p. ১০৭ )

থিওর্বো ( THEORBO, a stringed instrument ) একটা

ততযন্ত্র । পূর্বে নাট্যগীতি ( Opera ) এবং ধর্মমন্দিরে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হইত । ইহার আকার বৃহৎজাতীয় লুটের মত, কিন্তু দুইটা স্ক্রু আছে । তন্মধ্যে দ্বিতীয় স্ক্রু চারিটা খামস্বরবিশিষ্ট তন্তু যোজিত থাকে ।

থুবল বা থুবল কুট ( THUBAL or THUBAL FLUTE, an ancient wind instrument ) একপ্রকার প্রাচীন শব্দ-যন্ত্র ।

থু ( THREWS, a French stringed instrument of the violin-kind ) একটি ফ্রান্সদেশীয় বাহুলীনজাতীয় ততযন্ত্র-বিশেষ ।

### দ

দগড় বা দগড়া ( DAGAR or DAGARA, an instrument of percussion of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি আনন্দ যন্ত্র । ( See p. 102 )

দামামা ( DAMAMA ) । ( See দগড় and p. 102 )

দায়রা ( DAIRA, a Prussian instrument of percussion, similar to the *tambour de basque* ) তাম্বোর ডি বা-স্কের মত একপ্রকার প্রুসীয় আনন্দযন্ত্র । ( See তাম্বোর ডি বাস্ক ) । এই যন্ত্র তাল দিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

দায়াল ( DIAULE, a double-flute ) একটি দ্বিনলযন্ত্র-বিশেষ ।

দায়োপি ( DIOPH, a species of ancient flute with two holes ) একটি বিচ্ছিন্নবিশিষ্ট ভবিরযন্ত্রবিশেষ।

দার ( DARA, a Hindoo instrument of percussion similar to the tambourin ) তাছোরিন্ যন্ত্রের স্থায় হিন্দুদিগের একটি আনন্দযন্ত্রবিশেষ। ঐকতানবাদনের সময়ে হিন্দুরা ইহা ব্যবহার করেন।

Mr. Prinsep.

দারাবুক ( DARABUKKEH, a modern Egyptian instrument of percussion ) ইহা একটি আধুনিক মিসরদেশীয় আনন্দযন্ত্র। ( See p. 105 )

দিত্তনক্লিসিস্ বা দিত্তলিলোক্লেঞ্জ (DITTANAKLISIS or DITTALELOCLANGE, a musical instrument, invented in the year 1800, by Muller of Vienna ) ১৮০০ খৃষ্টাব্দে ভিয়ানানিবাসী মুলার সাহেব কর্তৃক আবিষ্কৃত একটি বাদ্যযন্ত্র।

দুন্দুভি ( DUNDUBHI, a well-known instrument of percussion of the ancient Hindoos ) প্রাচীন হিন্দুদিগের একটি সুপ্রসিদ্ধ আনন্দযন্ত্র। দেবতারা এই যন্ত্র ব্যবহার করিতেন। তন্নিম্ন রামায়ণ, মহাভারতাদি সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থে যুদ্ধের সময় এই যন্ত্র ব্যবহৃত বলিয়া অনেক স্থলে লিখিত আছে। পূর্বে যানল্যকার্যোণ্ড দুন্দুভিযন্ত্র বাদিত হইত। ( See p. 105 )

দোদেককর্ড ( DODECACHORD, a stringed instrument

mounted with twelve strings ) দ্বাদশতন্ত্রীবিশিষ্ট একটি ততযন্ত্রবিশেষ ।

ন

নক্কার ( GNACCARE ) । ( See কাক্টোনেট )

নন্দ ( NANDA, a wind instrument of the ancient Hindoos )

প্রাচীন হিন্দুদিগের একপ্রকার শুষিরযন্ত্র । ইহা দৈর্ঘ্যে একাদশ অঙ্গুলি পরিমিত হইত । এইরূপ “ মহানন্দ ” নামে আর একটি প্রাচীন শুষিরযন্ত্র ছিল । উহাও দৈর্ঘ্যে দশাঙ্গুল । প্রাচীন হিন্দুদিগের “ জয় ” ও “ বিজয় ” নামে আরো দুইটি বংশী ছিল ।

“ মহানন্দতথা নন্দো বিজয়োহথ জয়তথা ।

চত্বার উত্তমা বংশা দ্বাদশতন্ত্রনামজ্ঞাঃ ॥

দশাঙ্গুলো মহানন্দ নন্দ একাদশাঙ্গুলঃ ॥ ”

সঙ্গীতদ্রোণঃ ।

নাব্লুম ( NAUBLUM, a Phœnician musical instrument )

একটি ফিনিশীয় বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । বেকস্ ( Bacchus ) দেবতার মহোৎসবের সময় এই যন্ত্র ব্যবহৃত হইত ।

নরশিঙা বা নরশৃঙ্গ ( NARASHINGA or NARASHRINGA, the Nepalese horn, made entirely of copper )

সম্পূর্ণরূপে তাম্রনির্মিত নেপালীয় শৃঙ্গযন্ত্র ।

A. Cambell's Notes on the Musical instruments  
of the Nepalese.

নল (NUL, the Indian kettle-drum) ভারতবর্ষীয় আনন্দ-যন্ত্রবিশেষ। যুদ্ধের সময় অঙ্গপৃষ্ঠে স্থাপন করিয়া ইহা বাজাইতে হয়।

নাকারা (NACARA, an instrument of percussion) একপ্রকার আনন্দযন্ত্র। পূর্বে তুরস্ক দেশে ইহার প্রচলন ছিল। ইহা স্পেনদেশীয় কাষ্টানেট (Castagnettes) যন্ত্রের আকারে নির্মিত। কিন্তু ওয়াল্‌থর্ন (Walthern) সাহেবের মতে ইহা চৈনদিগের একটি জিকোণবিশিষ্ট যন্ত্রবিশেষ।

নাকারা (NACCARA, an instrument like castanettes, but greater) কাষ্টানেটের ন্যায় একপ্রকার যন্ত্র, কিন্তু অপেক্ষাকৃত বৃহৎ।

নাক্চের (NACCHERE, the castanettes) করতালি যন্ত্র।

নাক্চেরা (NACCHERA, the pluralized name of the military drums) সামরিক ক্রম সমূহের বহুবচনান্ত নাম।

নাক্চেরোণ (NACCHERONE, the great drum) বৃহৎ ঢকা।

নাকোস্ (NAKOUS, an Egyptian musical instrument made of two brass-plates) একপ্রকার মিসরদেশীয় বায়্যন্ত্র বিশেষ। দুইখণ্ড পিত্তলপাত্রে এই যন্ত্র নির্মিত হয়। উক্ত দেশীয় কফ্টিক ধর্ম্মমন্দির সমূহে (Coptic Churches) ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

নাগ-ফনি (NAG-PHONI, a wind instrument like toury com-

mon in Nepal ) তুরীৰ স্যায় একপ্রকাৰ শব্দযন্ত্ৰ ।  
( See তুরী ) । নেপাল দেশে ইহা ব্যৱহৃত হইয়া  
থাকে । এই যন্ত্ৰ সচৰাচৰ ভাৱে নিৰ্মিত হয় । ইউ-  
ৰোপীয় পণ্ডিতেরা ইহাকে ফ্ৰেঞ্চ হৰ্ণ ( French horn )  
কায় বলেন ।

A. Cambell.

নাগ্ৰা ( NAGRA, a well-known Indian instrument of per-  
cussion ) ইহা ভাৰতবৰ্ষীয় সুপ্রসিদ্ধ আনন্দযন্ত্ৰ । এই  
যন্ত্ৰ দুইপ্রকাৰ;—ক্ষুদ্ৰ নাগ্ৰা ( Small Nagra ) এবং  
মহানাগ্ৰা ( Great Nagra ) । ( See p. 101 )

নাগৰোট ( NAGAREET, a species of kettle drum, common  
in Abyssinia ) আবিসিনিয়া দেশে প্রচলিত একপ্রকাৰ  
আনন্দযন্ত্ৰ ।

নাচথৰ্ণ ( NACHTHORN, an organ-stop ) অৰ্গ্যান যন্ত্ৰেৰ  
একটা বন্ধনীবিশেষ ।

নাভাৰ্ড ( NAZARD, an organ-stop ) ইহাও অৰ্গ্যান যন্ত্ৰেৰ  
একটা বন্ধনী ।

নাফাৰি ( NAFARI, an Indian trumpet ) একটা ভাৰতবৰ্ষীয়  
শৃঙ্গযন্ত্ৰবিশেষ ।

নাব্লা ( NABLA, a musical instrument of the ancient  
Egyptians ) প্রাচীন মিসৰীয়েৰেৰ একপ্রকাৰ বাদ্যযন্ত্ৰ ।  
গ্ৰিহীতাজীয়া ইহাকে নেবেল ( Nebel ) বলে ।  
( See নেবেল )



নাব্‌লিয়ন্ ( NABLIUM, a name of nablā ) নাব্‌লা যন্ত্রের  
অন্যতর নাম ।

নাসাট্ ( NASSAT, a wind instrument of metal ) ধাতুনি-  
র্মিত একটি শুবিরযন্ত্রবিশেষ ।

নাসিরি ( NASIRI, a wind instrument common in Malay )  
মালাই দেশে প্রচলিত একটি শুবিরযন্ত্র । ভারতবর্ষের  
নাসির ( Nasir ) যন্ত্র উক্ত দেশে সমানীত হইয়া একরূপ  
নাম প্রাপ্ত হইয়াছে ।

নিকলো ( NICOLO, an ancient instrument similar to the  
hautboys ) ওয়বন্ত্রের স্থায় একপ্রকার প্রাচীন যন্ত্র ।

নিসান ( NISANA, an instrument of percussion of the an-  
cient Hindoos ) প্রাচীন হিন্দুদিগের একপ্রকার আনন্দ-  
যন্ত্র ।

নুই ( NUY, an Indian wind instrument ) একটি ভারত-  
বর্ষীয় শুবিরযন্ত্র ।

নে ( NAY, an Egyptian wind instrument of the bag-pipe-  
kind ) একটি মিসরীয় বিনলজাতীয় শুবিরযন্ত্র । ই-  
হার দুইটি নলেরই পৈর্য্য সমান, কিন্তু কোন কোন-  
টির আবার একটা দীর্ঘতর থাকে । ইংরাজেরা ইহাকে  
সাধারণতঃ দার্কিস ফ্লুট ( Dervish flute ) কহেন ।  
( See p 82 ) পূর্বের ধর্ম্মমন্দিরে জিকার নামক মৃত্যু-  
কালীন এই যন্ত্রের বাদনক্রিয়া সম্পাদিত হইত ।

নেআম্বানা ( NEI AMBANA, a Persian Bag-pipe ) পারস্য-

দেশীয় বিনল যন্ত্রবিশেষ । নে—নল এবং আস্থানা—  
স্থলী । ( See p. 88 )

নেকাভিম্ ( NEKABHIM, a wind instrument of the He-  
brews ) যিহুদীদিগের একপ্রকার শুবিরযন্ত্র । ইহার স্বর  
মনোহর ।

নেকেব ( NEKEB, a wind instrument of the Hebrews )  
যিহুদীদিগের একটা শুবিরযন্ত্র ।

Ezek. xviii. 13.

নেচিলথ্ ( NECHILOTH, a wind instrument of the He-  
brews ) যিহুদীদিগের একপ্রকার শুবিরযন্ত্র ।

Psalms v. viii. iii. xxxi. xxxiv.

নেবেল ( NEBEL, a Hebrew stringed instrument of the  
guitar-kind ) যিহুদীদিগের গিটারজাতীয় ততযন্ত্রবিশেষ ।  
ইহার আর একটা নাম নফর ( Nofre ) । ইউরো-  
পীয় পণ্ডিতগণ বলেন যে, এই যন্ত্র মিশর দেশ হইতে  
যিহুদীরা লইয়া যায় । যিহুদীদিগের আসোর নামক  
আর একটা যন্ত্র ইহারই ন্যায়, কিন্তু তাহাতে দশটা  
তার যোজিত থাকে । আর ইহার গলদেশ অতি  
সূক্ষ্ম বলিয়া ইহাতে বড় অধিক তার আবদ্ধ হইতে  
পারে না ।

নৌবত ( NOWBAT the largest Indian kettle drum ) ভারত-  
বর্ষীয় সর্ববৃহৎ নাগ্ৰাযন্ত্র । ইহাকেই মহানাগ্ৰা  
কহে । ( See ps 101 and 111 )

## প

পকি ( PAUKE, the kettle drum ) কেটেলড্রামযন্ত্র ।  
( See টিম্পানো )

পকিন্‌সিম্বল্‌স্‌ ( PAUKEN SYMBELS, were Hebrew and Greek instruments of percussion made of metal, corresponding to those used by the Janizaries in their military music ) যিহুদী এবং গ্রীকদিগের এই তুলি একপ্রকার ঘনযন্ত্র ছিল । জানিভারিদের দ্বারা সমর-সঙ্গীতে এই-রূপ যন্ত্র ব্যবহৃত হয় ।

পট্‌পটী ( PATPATI, a musical instrument of children common in India ) ইহা শিশুদিগের একপ্রকার বাদ্যযন্ত্র ।  
ইহাকে একপ্রকার ভুগ্‌ভুগীও বলা যাইতে পারে ।

পন্টেলন বা পন্টলিয়ন্‌ ( PANTALON or PANTALEON, the name of harpsichord ) হার্পসিকর্ড যন্ত্রের একটা নাম ।  
( See হার্পসিকর্ড )

পপ্লোগোনিয়ান্‌ ট্রাম্পেট ( PAPHLOGONIAN TRUMPET a wind instrument of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটা শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

পমার ( POMER, an ancient wind instrument ) একটা প্রাচীন শুধিরযন্ত্র ।

পরিবাদিনী-বীণা ( PARIBADINI-BINA, an ancient Hindoo stringed instrument mounted with seven strings )

হিন্দুদিগের সপ্ততন্ত্রবিশিষ্ট একটি প্রাচীন তত্ত্বযন্ত্র ।

অমরকোষ অভিধানে ইহার উল্লেখ আছে ।

পার্বম্ ( PARVUM, a stringed instrument of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটি তত্ত্বযন্ত্র ।

W. C. Stafford.

পলিকর্ড ( POLYCHORD, an instrument for the bow )

একপ্রকার তত্ত্বযন্ত্র ও ধনুর্ধারা বাদিত । ১৭৯৯ খৃ-  
ষ্টাব্দে এই যন্ত্রটি আবিষ্কৃত হইয়াছে । ভারতবর্ষীয়  
এস্রার যন্ত্রের সঙ্গে ইহার কতকটা বস্তুগত্যা সাদৃশ্য  
আছে ।

পলিপ্‌থংগুম্ ( POLYPHONGUM, a stringed instrument  
of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একপ্রকার  
তত্ত্বযন্ত্র ।

পলিপ্লেকট্রম্ ( POLYPLECTRUM a musical stringed in-  
strument of the ancients ) প্রাচীনদিগের একপ্রকার  
সঙ্গীতসম্বন্ধীয় তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ ।

পলিপ্লেকট্রা ( POLYPLECTRA, an instrument of many  
strings ) একটি বহুতন্ত্রবিশিষ্ট তত্ত্বযন্ত্র । পূর্বকালে  
আমাদের দেশেও এইরূপ যন্ত্র প্রচলিত ছিল । শাস্ত্র-  
কারেরা তাহাকে “ শততন্ত্রী বীণা ” এই আখ্যা প্রদান  
করেন । ( See p. 41 )

পসিটিফ ( POSITIF, a small organ ) একটি ক্ষুদ্র অর্গ্যান ।  
ধর্মমন্দিরস্থ বৃহদর্গ্যান্‌যন্ত্রের সহিত ইহা বাদিত হয় ।

পাখোয়াজ ( PAKHOWAZ, the Persian name of a well-known Hindoo instrument of percussion called mridanga ) হিন্দুদিগের সুপ্রসিদ্ধ মৃদঙ্গ যন্ত্রের পারস্য নাম । ( See p. 96 ) । আরব ও পারস্য দেশেও এই যন্ত্রের প্রচলন আছে ।

পাট্-কঙ ( PAT-CONG, a musical instrument of the Siamese ) শ্রীলঙ্কেশ্বরদের একপ্রকার বাস্যযন্ত্র । ইহার আকার কারিলন্স ( Carillons ) যন্ত্রের স্থায় । ( See কারিলন্স ।

পাটল ( PATOL, a Burmese stringed instrument made like a crocodile ) একটা শ্রীলঙ্কেশ্বর কুস্তীরাকৃতি তত যন্ত্রবিশেষ ।

পাটা ( PATA, the wooden castagnettes of the Roman catholics of St. Domingo ) সে. ট. ডোমিঙ্গোয় রোমান ক্যাথলিকদিগের কণ্ঠনির্মিত করতালযন্ত্র ।

পাটি অর রেগ্লার ( PATTE A REGLER, a small copper instrument ) একটা তাম্রনির্মিত ক্ষুদ্র বাস্যযন্ত্র ।

পান্ডিয়ান্ পাইপ্‌স্ ( PANDEAN PIPES, a most ancient and simple musical wind instrument ) বহুপ্রাচীন ও অনার্যসিদ্ধ বাস্যযন্ত্র । কয়েকটা তির তির দৈর্ঘ্য-বিশিষ্ট নল ( Reeds ) একত্র করিয়া এই যন্ত্র নির্মাণ করিতে হয় । ঐ নলগুলির নিম্নভাগ আবদ্ধ, কেবল উপরিভাগ-আচ্ছাদিত রাখিয়া ফুৎকারদ্বারা এই যন্ত্রের

বাহনক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে। নলগুলি ভিন্ন-  
কারের হওয়াতে হরের উচ্চনীচতার তারতম্য হয়।  
প্রাচীন কালে এঁস দেশে ইহার প্রচলন ছিল।

পাতুরা (PANDURA, a guitar) একটি তত্বযন্ত্র বিশেষ।

পাতুরিণা (PANDURINA, a small stringed instrument)

একটি চারিতন্ত্রবিশিষ্ট ক্ষুদ্র তত্বযন্ত্রবিশেষ।

পাতুরি কোর্ম (PANDURI FORMME, a violin-like stringed instrument) বাহুলীনের স্থায় একটি তত্বযন্ত্র।

পাণ্ডোরা (PANDORA, a small lute common in Poland)

পোলও দেশে প্রচলিত একটি ক্ষুদ্র তত্বযন্ত্র।

পাম্বি (PAMBE, a small Indian drum) একটি ভারতবর্ষীয়  
ক্ষুদ্র ঢক।

পালায়িও মাগাদিস্ (PALAEO MAGADIS, a Greek musical instrument, more generally called *magadis*) গ্রীকদেশীয়  
বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। সচরাচর ইহাকে মাগাদিস্‌যন্ত্র কহে।  
(See মাগাদিস্‌)

পান্স পাইপ্ (PAN'S PIPES, a very ancient wind instrument) একটি অতিপ্রাচীন শুবিরযন্ত্র। (See  
পান্তিয়ান্ পাইপ্‌স্‌)

পান্স ফ্লোট (PAN'S FLOTE, an ancient wind instrument)  
একটি প্রাচীন শুবিরযন্ত্র।

পিচ-পাইপ্ (PITCH-PIPE, a small wind instrument)  
একটি ক্ষুদ্র শুবিরযন্ত্রবিশেষ।

পিজ্‌ব্, পিপা, পিপিউ এবং পিব্ (PIJB, PIPA, PIPEAU and PIB) এইগুলি ক্রমান্বয়ে পাইপ্, বস্ত্রের পেনিশ, হুইলিশ, করান্ট এবং ওয়েলন্ নাম।

পিথাগোরিয়ান্ লায়ার (PYTHAGORIAN LYRE, a stringed instrument) একটি তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ। (See অক্টাকর্ডন্)

পিনরুকন্ (PENORCON, an ancient instrument of the gult-er species) পিতারজাতীয় প্রাচীন তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ। ইহাতে নয়টি তন্ত্রযোজিত থাকিত এবং অঙ্গুলির আঘাতে বাদিত হইত।

পিনাক (PINAKA, a Hindoo stringed instrument of the highest antiquity) হিন্দুদিগের প্রাচীনতম কালের একটি তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ। কথিত আছে, মহাদেব এই যন্ত্রের সৃষ্টি করেন। (See p. 69; 2nd note in the same; and p. 90)

পিনাকী বীণা (PINAKI BINA, a most ancient Hindoo instrument) একটি বহুপ্রাচীন হিন্দুতত্ত্বযন্ত্র। ইহার আর একটি নাম পিনাক। (See পিনাক)

পিফেরিণো (PIFFERINO) বা

পিকেরো (PIFFERO, pipe or bag-pipe) পাইপ কিম্বা ব্যাগ-পাইপযন্ত্র।

পিব্-কর্ন (PIB-CORN, a wind instrument like a horn-pipe) হর্ন-পাইপের ন্যায় একপ্রকার শুবিরযন্ত্র। ওয়েলন্ দেশে ইহা সচরাচর দৃষ্ট হয়।

*Archæologia, or Miscellaneous tracts relating to Antiquity, published in 1775. Vol. iii, p. 32.*

পিতা (PIVA, a bag-pipe) একটি ব্যাগ-পাইপযন্ত্র ।

পিরাটি (PIATTI, symbals made of brass) পিত্তলনির্মিত করতালযন্ত্র । এই যন্ত্রের দুইখানি ছুইহতে লইয়া পরস্পর আঘাত করিলে অত্যন্ত কন্ কন্ শব্দ উদ্গত হয় । কিন্তু বহৎ জরতাকের সহিত বাজিত হয় বলিয়া ইহার শব্দ কতকটা মিশিয়া যায় । ছুইখানি করতাল একটি যন্ত্র বলিয়া গণ্যীয় ।

পিয়ানিনো (PIANINO, a small-piano forte) ক্ষুদ্র পিয়ানো-কোর্ট যন্ত্র ।

পিয়ানো ড্রয় (PIANO DROIT, upright piano forte) বাঁধু পিয়ানোকোর্ট যন্ত্র ।

পিয়ানো কোর্ট গিটার (PIANO FORTE GUITER, an English guiter, strung with wire, and has a claveier of six keys, corresponding to its number of strings) একটি ইং-রাজি তন্ত্রযন্ত্র । ইহাতে ছয়টি চাবি এবং তদনুযায়ী খাতব তার আবদ্ধ থাকে ।

পিয়ানো কোর্ট (PIANO FORTE, a well-known musical instrument) একটি সুবিখ্যাত বাদ্যযন্ত্র । ইহাকে পিয়ানো কোর্ট যন্ত্রও বলে । (See p. 48)

পুগী (POOGEE, an ancient wind instrument of the Hindoos) হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন শুষ্কিয়ন্ত্রবিশেষ ।



প্রাচীন কালে এই যন্ত্র মুখে বাদিত না হইয়া নাসিকার  
বাদিত হইত বলিয়া ইহাকে নাস-যন্ত্রও কহিত । পূর্বে  
হিন্দুদিগের ধর্ম্মান্ধারে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হইত ।  
অধুনা উপলক্ষভেদে খটাতে মাদল্যকার্য্যের পরিবর্তে  
আহুতিভেদে ইহা ব্যবহার করিয়া থাকে । ( See  
ps 86 and 93 ) সোলাইটী ও কিজিখীপেও অল্পখণ্ড যন্ত্রের  
সমধিক প্রচলন দেখা যায় ।

পেক্টিস্ ( ECTIS, an ancient Grecian stringed instru-  
ment ) একটা গ্রীসদেশীয় প্রাচীন ততযন্ত্রবিশেষ ।  
এথিনিয়সের মতে সাকো ( Sapho ) কর্তৃক ইহা আবি-  
ষ্কৃত হইয়াছিল ।

পেটিট্ টাম্বোর ( PETIT TAMBOUR, a name of small  
drum ) ক্ষুদ্র ড্রুমযন্ত্রের একটা নাম ।

পেন্টেকন্টাকর্ডন্ ( PENTECONTACORDON, a species  
of harp with fifty strings ) পঞ্চাশতন্ত্রবিশিষ্ট এক-  
প্রকার ততযন্ত্র । ইতালীর অন্তর্গত নেপলসবাসী ফেবিও  
কলন্না ( Fabio Colonna ) নামক একজন সজ্ঞান ব্যক্তির  
আদেশে এই যন্ত্র নির্মিত হয় ।

পেপা ( PEPA, a Chinese wind instrument ) চীনদেশীয়  
তবিরযন্ত্রবিশেষ । ইহার স্বর অত্যন্ত তীক্ষ্ণ । এই  
স্বর-তীব্রতা কমাইবার জন্য সাম্‌হিন নামক আর একটা  
তবিরযন্ত্র ইহার সহিত বাদিত হইয়া থাকে ।

প্ল্যাগিওলা ( *PLAGIAULA*, an ancient Roman wind instrument ) একটি প্রাচীন রোমীয় শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

প্লেক্ট্রম্ ( *PLECTRUM*, an instrument used as a substitute for the fingers or bow, to produce sounds from stringes ) তন্ত্রসমূহে অঙ্গুলি বা ধনুর পরিবর্তে ইহা দ্বারা আঘাত করিয়া বাজাইতে হয় । সংস্কৃত ভাষায় এবশ্বিধ যন্ত্রকে অঙ্গুলিত্র, তড়িনী এবং শলাকা কহে । পারস্য ভাষায় ইহার নাম নিজাব্ ।

পোচ ( *POCHE* ),

পোচেট ( *POCHETTE* ) বা

পোচেটা ( *POCHETTA*, small violin ) ক্ষুদ্র বাহুলীনযন্ত্র ।

পোয়েট্‌স্‌ রবাব্ ( *POET'S REBAB* ) অর্থাৎ কবি-রবাব্ ।

ইহা হিন্দুদিগের একপ্রকার একতন্ত্রবিশিষ্ট যন্ত্র-বিশেষ । ইহার সহিত একতন্ত্রিকার বিশেষ পার্থক্য নাই । ( See p. 62 )

পোস্ট হর্ন ( *POST-HORN*, a common horn ) একটি সাধারণ শৃঙ্গযন্ত্র । ডাকসম্বন্ধীয় কর্মচারিগণের ইহা ব্যবহার্য্য ।

## ফ

ফটিক্স্ ( *PHOTINX*, a wind instrument of the ancient Egyptians ) প্রাচীন মৈসরদের একটি শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

ইহার আকার গুবশ্বের দ্যায় ।

Dr. Burney and Apuleus.

ফণ্টিক্স্ ( PHONTINX, an ancient Egyptian flute resembling to Roman *plagiaula* ) রোমকদিগের প্রজিউলার জাতি একপ্রকার প্রাচীন বিসরীয় শুধিরযন্ত্র ।

ফর্মিক্স্ ( PHORMINX, a very ancient stringed instrument of the lyrekind ) লায়ারজাতীয় একটি অতি প্রাচীন তত্বযন্ত্র । এবম্বিধ যন্ত্র আসিয়া দেশে সমধিক প্রচলিত ছিল । হোমারে ইহার উল্লেখ আছে । ( See Pope's Translation of Homer's Iliad, Book IX. page 240 )

ফাইড্‌স্ ( FIDES, according to Festus, a species of lyre ) কেউসের মতে ইহা একপ্রকার লায়ারযন্ত্র ।

ফাইফ ( FIFE, a small wind instrument of sharp or shrill intonation of the Indians of Brazil ) ড্রেজিলস ইণ্ডিয়ানদের একপ্রকার শুধিরযন্ত্র । ইহা হইতে তীক্ষ্ণস্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

ফাইফর্ ( FIFRE, a fife ) । ( See ফাইফ্ )

ফাগ্ ( FAG, the abbreviated name of fagott or fagotto ) ফাগট বা ফাগটো যন্ত্রের সংক্ষিপ্ত নাম । ( See ফাগট বা ফাগটো )

ফাগট বা ফাগটো ( GAGOTT or FAGOTTO, a bassoon ) বাসুনযন্ত্র । ( See বাসুন )

ফাগোটিনো ( FAGOTTINO, a small bassoon ) একটি ছোট বাসুনযন্ত্র ।

ফাগটোন্ ( FAGOTTONE, a double bassoon ) ডবল বাসুন-যন্ত্র ।

ফামোন ( FAAMON, a name of a small Hebrew-bell used in churches ) যিহুদীদের ধর্মমন্দিরে উপাসনার সময় যে ক্ষুদ্র ঘণ্টা ব্যবহৃত হয় তাহার নাম ।

Exodus, xxviii, 33, &c.

ফিডল্ ( FIDDLE, a stringed instrument of the violinkind ) একপ্রকার বাহুলীনজাতীয় ততযন্ত্রবিশেষ । ইহা খ্রীষ্টাব্দে বাদিত হইয়া থাকে । ভারতবর্ষ, আরব, পারস্য, চীন, জাপান, ব্রহ্মদেশ প্রভৃতিতে এই যন্ত্রের প্রচলন আছে । তবে কিনা দেশবিশেষে আবয়বিক প্রভেদ লক্ষিত হইয়া থাকে । হিন্দুদিগের সারিন্দা, সারঙ্গ প্রভৃতি ততযন্ত্র এই জাতীয় । ( See ps. 54 and 61 )

Carl Engel's *Music of the Ancients*.

ফিডিকিউল্ ( FIDICULA, a stringed instrument resembling to fides or lyre ) ফাইডল্ বা লায়ারের স্থায় একপ্রকার ততযন্ত্রবিশেষ ।

ফিথেলি ( FITHELE, the ancient name of fiddle ) ফিডল্ যন্ত্রের প্রাচীন নাম ।

ফিনিসি ( PHENICI, a masical instrument of the ancient Phœnicians ) প্রাচীন ফিনিসীয়দের একপ্রকার বাদ্য-যন্ত্র । তাঁহারা জাতীয় নামানুসারে এই যন্ত্রের নামকরণ করিয়াছিলেন ।

ফিফে ( FEIFE, the German name of the English pipe )

জৰ্মণ ভাষায় ইংরাজি পাইপের এই নাম ।

ফিস্টিউলা ( FISTULA, an ancient wind instrument resembling the modern flageolet, or flute à bec ) আধুনিক ফ্লাজিওলেট্ কিংবা ফ্লুট্ আবেক্ যন্ত্রের জায় একপ্রকার প্রাচীন শুধিরযন্ত্র । ( See ফ্লুট্, p. 74 and note in the p. 76 )

— জৰ্মণিকা (— GERMANICA, the German flute ) জৰ্মণ-  
ণীয় শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

— ডল্‌সিস্ (— DULCIS, tibia angusta, the flute à bec )  
একপ্রকার শুধিরযন্ত্র । ইহাকে “ টিবিয়া অঙ্গুষ্ঠ ” বা  
“ ফ্লুট্ আবেক্ ” কহে ।

— প্যানিস্ (— PANIS, *syringa panos*, the Pandean pipes ;  
a wind instrument of the ancient Greeks, and of the  
highest antiquity ) ইহা প্রাচীন গ্রীকদিগের একটা প্রা-  
চীনতম শুধিরযন্ত্র । ইহাকে “ সিরিঙ্গা পানগ ” এবং  
“ প্যান্ডিয়ান্ পাইপ্‌স্ ” বলে । ( See প্যান্ডিয়ান্ পাইপ্‌স্ ) ।  
আমাদের শৃঙ্গ শব্দের সহিত সিরিঙ্গা ( Syringa ) শব্দের  
অনেকটা উচ্চারণগত সাদৃশ্য লক্ষিত হইতেছে । ইহাতে  
এই বোধ হয় যে, অতি প্রাচীনকালে ভারতবর্ষের শৃঙ্গ-  
যন্ত্র প্রাচীন গ্রীসে নামাণভ্রংশে সমানীত হইয়াছিল ।  
আমাদের মহাদেব নেমন শৃঙ্গযন্ত্রপ্রিয়, প্রাচীন গ্রীকদের  
প্যান ( Pan ) দেবতাও সেইরূপ সিরিঙ্গা ভাল বাসি-

ভেন। সেইজন্যই এই যন্ত্রের অন্ততর নাম “সি-  
রিয়া পানস্” হইয়াছে অনুমিত হয়।

কিস্টিউলা পাস্টোরালিস্ ( *FISTULA PASTORALIS*,

a wind instrument of the ancient Grecian shepherds

প্রাচীন গ্রীসীয় মেঘপালকদের একটি শুধিরযন্ত্রবিশেষ।

— ভল্‌গারিস্ (— *VULGARIS*, a wind instrument) এক-  
প্রকার শুধিরযন্ত্র।

— মিনিমা (— *MINIMA*, an organ-stop made of wood)  
কার্তনিস্থিত অর্গ্যান-বন্ধনীবিশেষ।

— হেল্‌ভেটিকা (— *HELVETICA*, the German flute )  
জার্মানীয় শুধিরযন্ত্রবিশেষ।

ফিস্‌হার্মোনিকা ( *PHYSHARMONICA*, a remarkable mu-

sical instrument ) একপ্রকার প্রসিদ্ধ বাদ্যযন্ত্র। ইহা

হের্যাকেল (Häckel) কর্তৃক নিৰ্ম্মিত এবং হাম্বুর্গ নগরের

বকমান (Buschmann) দ্বারা উন্নতীকৃত। পাতলা

ধাতব দ্বিহ্লার (Metal tongues) কম্পনে অর্গ্যান যন্ত্রের

রীড পাইপের (Reed-pipes) স্থায় ইহার ধ্বনি উদ্গত

হয়। ফরাসী এবং ইংরাজি “অর্গ্‌ এক্সপ্রেসিফ্”

( *Orgue expressif* ) নামক হার্মোনিয়ম্ যন্ত্র এইরূপে

গঠিত। বকমানদ্বারা যে সকল ফিস্‌হার্মোনিকা নিৰ্ম্মিত,

তাহারা অপেক্ষাকৃত সহজ এবং তাহাদের ভঙ্গাসকালন-

ক্রিয়া অতিশুদ্ধরূপে এবং আশ্চর্য্যকৌশলসহকারে

সম্পাদিত হইয়া থাকে।

ফুগারা ( FUGARA, an ancient wind instrument ) একটি প্রাচীন শুষ্কিরযন্ত্র ।

ফুঙ্গা ( PHUNGA, a Nepalese wind instrument made of copper ) একটি তাত্ত্বনির্মিত নেপালীয় শুষ্কিরযন্ত্র । ইহার দৈর্ঘ্য প্রায় সার্কিটিন ফুট । নেপালদেশীয় নিবার জাতি এই যন্ত্র ব্যবহার করে ।

A. Cambell's *Notes on the Musical Instruments of the Nepalese.*

ফুলিয়া ( PHULIA, a Nepalese instrument of the caratal. kind made of copper, &c. ) নেপালীয়দের করতাল জাতীয় তাত্ত্বাদি ধাতুনির্মিত ধনযন্ত্রবিশেষ । এই যন্ত্র নেপালীয় নিবার ও পার্শ্বতীয় জাতিদের ব্যবহৃত ।

Ibid.

কোর্ট বীণ ( FORT BIEN, the name of a species of piano-forte ) একপ্রকার পিয়ানো কোর্ট যন্ত্রের নাম ।

ফ্লুটাক্টো ( FLAUTANTO ),

ফ্লুটান্ডো ( FLAUTANDO ) বা

ফ্লুটিনো ( FLAUTINO, *flauto piccolo*, i. e. a small flute )

“ফ্লুটো পিকলো” অর্থাৎ ছোট ফ্লুটযন্ত্র । “পিকলো” ( Piccolo ) শব্দের অর্থ ক্ষুদ্র । এইরূপ “ভায়োলিনো পিকলো” ( Violino piccolo ) অর্থাৎ ক্ষুদ্র বাহুলীনযন্ত্র, ইত্যাদি ।

ফ্লুটো ( FLAUTO, a species of flute ) একপ্রকার ফ্লুট-

যন্ত্র । ইহা সচরাচর কাঠে নির্মিত হয়, কিন্তু কখন কখন কাচ বা হস্তদৃষ্টেও গঠিত হইয়া থাকে । এই যন্ত্রে ত্রিসপ্তক পর্যন্ত বাজিতে পারে । ( See কুট ) । ইতালীয়েরা প্রায় “কুট” মাত্রকেই “কুটো” কহে ।

ফ্লাউটো ট্রান্সভার্সো ( FLAUTO TRAVERSO, a traverse, or Ger. man flute ) জৰ্মানীয় শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

— ডোলসি (— DOLCE ) । ( See কুট আ বেঙ্ )

— পিকলো (— PICCOLO, = small flute ) ছোট কুটযন্ত্র ।

ইহার স্বর অতিশয় তীব্র ।

ফ্লাউটোন ( FLAUTONE, an unused bass-flute ) একটা অপ্রচলিত খাদস্বরী কুটযন্ত্র ।

ফ্লাজিওলেট ( FLAGEOLET, a wind instrument *à bec*, i. e. with a mouth-piece ) একটা ফুৎকার-নলবিশিষ্ট শুধির-যন্ত্র । আমাদের দেশে সানাই প্রভৃতি শুধিরযন্ত্রে এবশ্বিধ “মাউথ-পীস্” ( Mouth-piece ) অর্থাৎ ফুৎকার-নল সংলগ্ন করিতে হয় । ( See ps. 74 and 79 ) । ফ্লাজিওলেট যন্ত্র কাঠনলে নির্মিত হইয়া থাকে এবং ইহার স্বর যুদ্ধ অথচ মনোহর । কারল এঞ্জেল ( Carl Engel ) সাহেব বলেন প্রাচীন মেক্সিকীয়েরাও ( Mexi- cans ) এই যন্ত্র ব্যবহার করিত ।

ফ্লাসিনেট্ ( FLASCHINET, a name of flageolet ) ফ্লাজিওলেটযন্ত্রের অন্যতর নাম । ( See ফ্লাজিওলেট )



ফ্লুজেল ( FLUGEL, the harpsichord ) হার্পসিকর্ড যন্ত্র।

( See হার্পসিকর্ড )

ফ্লুট (FLUTE, a wind instrument of considerable celebrity)

একটি অতিপ্রসিদ্ধ শুষিরযন্ত্র। ইহা ইউরোপীয় ঐক-  
তানিকায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। দীর্ঘস্থায়ী স্বরের  
জন্য ইহার ব্যবহার। এবং ঐকতানবাদ্যের স্বর-  
সজ্জাতের অন্তর্ভুক্ততা অপনোদন করিয়া প্রকৃতিমাধু-  
র্যের জন্য ইহাতে গমক ( Shakes ), ভাশ ( Runs ),  
সকলপ্রকার বিক্ষেপ প্রক্ষেপ ( Skips ) প্রভৃতি বিভা-  
সিত হইতে পারে। এই যন্ত্র আসিরীয়, প্রাচীন মিস-  
রীয় এবং গ্রীকদিগের ছিল। কেরিয়া, সাইপ্রস,  
আসিয়া মাইনর প্রভৃতি দেশেও ইহা ব্যবহৃত হইত।  
(See p. 74 and note in the p. 76)। এই যন্ত্র নানা প্রকার,  
কিন্তু সাধারণতঃ বি-ফ্লাট ( B-flat ) ও ই-ফ্লাট ( E-flat )  
এই ভিবিধ যন্ত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে।

— আ বেঙ্ (— A BEC, a common flute) সাধারণ ফ্লুট যন্ত্র।

— আলেমান্ডি (— ALLEMANDE, the German flute) জার্মানীয়  
ফ্লুট যন্ত্র।

— এ-চেমিনী (— A CHEMINÉE, a species of wind instrument)  
একপ্রকার শুষিরযন্ত্র। ( See ফ্লুট ডি রোসিউ )

— ক্রিউজ (— CREUSE, a wind instrument) একটি শুষিরযন্ত্র-  
বিশেষ।

- কুট ডা'মোর (FLUTE D'MOUR, a species of flute)  
একপ্রকার শুধিরযন্ত্র ।
- ডি ফরেট (— DE FORET, a species of wind instrument)  
এক প্রকার শুধিরযন্ত্র ।
- ডি রোসেউ (— DE ROSEAU, a reed flute) একটা নলনি-  
শ্চিত কুটবন্ত্র ।
- ডি লোঁস (— DE LOURS, a species of wind  
instrument of the bear-players ) তরুণ ক্রীড়কদের এক  
প্রকার শুধিরযন্ত্র ।
- ডি সুইসি (— DE SUISSE, a wind instrument) একটা  
শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।
- ডিস চাম্প্‌স্ (— DES CHAMPS, an organ-stop) একটা  
অর্গ্যানবন্ধনীবিশেষ ।
- ডোঁসি (— DOUCE, the name of a wind instrument)  
একটা শুধিরযন্ত্রবিশেষের নাম ।
- পেট্টি (— PETTE, a wind instrument of metal )  
ধাতুনির্মিত শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।
- চাম্পিট্রে (— CHAMPETRE, a wind instrument )  
একটা শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

ব

বংশী (BANGSHI, a well known wind instrument of the  
Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা সুপ্রসিদ্ধ শুধিরযন্ত্র । ইহা  
বংশধণ্ডে নির্মিত বলিয়া ইহার নাম ( বংশ-ইন্ ) বংশী ।

হইয়াছে। মুরলী, মুরলী বংশী, নরবংশী, বেণু প্রভৃতি শুধিরযন্ত্রগুলি বংশীজাতীয়। ( See p. 72 )

বক ( BOCK, a species of wind instrument ) একপ্রকার শুধিরযন্ত্র।

বন্দোর ( BANDORE, a stringed instrument similar to a lute ) লুটযন্ত্রের ন্যায় একপ্রকার ততযন্ত্র। লণ্ডন-নিবাসী জন রোস ( John Rose ) সাহেব কর্তৃক রাজ্জী এলিজাবেথের রাজ্যকালে এই যন্ত্রটি আবিষ্কৃত হয়।

বম্বিক্স ( BOMBYX, a species of chaulumeau or pipe of the Greeks, spoken of by Aristotle; extremely difficult to play upon on account of its length ) এরিস্তোতলের মতে ইহা গ্রীকজাতির একপ্রকার শুধিরযন্ত্র। দৈর্ঘ্যবশত অতিকষ্টে ইহা বাদিত হইত।

বরু ( BARU, a military Turkish wind instrument made of tin ) একটি তুর্ককদেবীর টিননির্মিত সামরিক শুধিরযন্ত্র।

W. C. Stafford's *Oriental Music*.

বলৈকা ( BALAIKA, a species of stringed instrument mounted with two strings or wires ) ইহা একপ্রকার ততযন্ত্র।

ইহাতে দুইটি তন্তু কিম্বা তার সংযুক্ত থাকে। নিবুর ( Niebuhr ) সাহেব বলেন, এই যন্ত্রটি অতিপ্রাচীন এবং রুশীয়, তাতার, আরবীয় ও মৈসরদিগের ব্যবহৃত।

বল্লকী বীণা ( BALLAKI BINA, a stringed instrument of the

ancient Hindoos ) প্রাচীন হিন্দুদিগের একপ্রকার তত-  
যন্ত্রবিশেষ । অমরকোষে ইহার উল্লেখ আছে ।

বসনেল্লি ( BASSANELLI, an ancient wind instrument in-  
vented by the celebrated Giovanni Bassini, about the  
latter end of the sixteenth century ) একটী প্রাচীন  
তব্বিরযন্ত্র : ষোড়শ শতাব্দির শেষভাগে সুপ্রসিদ্ধ জিও-  
ভানি বসিনি কর্তৃক ইহা আবিষ্কৃত ।

বাংশী ( BANSHI, the corrupted name of bangshi ) বংশী-  
যন্ত্রের নামাপভ্রংশ । ( See বংশী )

বাকিওকলো ( BACCIOCOLO, a musical instrument ) এক-  
প্রকার বাদ্যযন্ত্র । টস্কানি প্রদেশের কোন কোন স্থলে  
এই যন্ত্র সচরাচর দেখা যায় ।

বাগানা ( BAGANA, a lyrekind insrtument common in  
Abyssinia ) আবিসিনিয়াদেশে প্রচলিত লায়ারজাতীয়  
যন্ত্রবিশেষ । ইহাতে দশটী তার যোজিত থাকে ।  
নিউবিয়ার কিসারের সহিত ইহার অনেকটা সাদৃশ্য  
আছে । ( See কিসার )

M. Villoteau.

বাজোর ( BANJORE, an African guiter-like stringed instru-  
ment ) একটী আফ্রিকাদেশীয় গিটার সদৃশ ততযন্ত্র ।  
উক্ত দেশের কোন কোন জাতি এই যন্ত্র ব্যবহার করে ।

W. C. Stafford:

বাটিল্লস ( BATILLUS, an instrument made of metal )

একপ্রকার ঘনযন্ত্রবিশেষ। আমিনীরজাতি কর্তৃক ধার্মলয়ে ইহা ব্যবহৃত হয়।

বান্দোরা ( *BANDORA*, a species of ancient lute mounted with twelve steel-wires ) ইন্দোমিশ্রিত । দ্বাদশটা তারযোজিত একপ্রকার প্রাচীন স্ট্রেটযন্ত্র।

বার্ড অর্গ্যান ( *BIRD ORGAN*, a small barrel organ ) একপ্রকার বাদ্যযন্ত্র। ইহাতে পক্ষীর ন্যায় স্বমিকে স্বরোদগম হয় বলিয়া ইহার একবিধ নাম ইইয়াছে। করা-নীরা ইহাকে সেরিঁ ( *Serin* ) কহেন। এই যন্ত্র জর্মণিদেশে সমধিক প্রচলিত।

বার্বিটন ( *BARYTON*, the name of a beautiful toned instrument ) একটা সুন্দর স্বরবিশিষ্ট বাদ্যযন্ত্রের নাম। ( See ভায়োল ডি বোর্দোঁ )

বার্বিটন বা বার্বিটস্ ( *BARBITON* or *BARBITOS*, a Greek stringed instrument invented by Alcæus or according to some authors by Anacreon ) একটা গ্রীক তত-যন্ত্রবিশেষ। আলকৌয়স্ কর্তৃক ইহা আবিষ্কৃত; কিন্তু কোন কোন গ্রন্থকর্তার মতে আনাক্রিয়ন্ এই যন্ত্রটীর আবিষ্কার করেন। বেকস ( *Bacchus* ) নামক দেবতার নামে ইহা উৎসৃষ্ট।

Strabo, Book X. C. 3.

বালারফো ( *BALAFEO*, a harmonicunkind stringed instrument of the Mandingos of Senigambia in Africa ) আফ্রিকার

অন্তর্গত সেনিগাখিয়া প্রদেশবাসী মান্দিনোস্ জাতির  
হার্মনিকন্জাতীয় তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে ইংরাজদের  
ডায়টনিক্ স্কেল ( Diatonic scale ) অর্থাৎ শুদ্ধস্বরগ্রাম  
ব্যবহৃত হয় ।

বাল্লালাইকা ( BALALAIKA, a stringed instrument common  
in Russia ) রুসিয়াদেশে প্রচলিত তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । চীন-  
দেশীয় সান্‌হিন্ এবং জাপানদেশীয় সাম্‌সীন্ যন্ত্রের  
সঙ্গে ইহারাদৃশ্য প্রায় একইরূপ । এই যন্ত্র অতি প্রাচীন  
এবং পূর্বাঞ্চল হইতে ইহার উৎপত্তি । ( See p. 40 )

বাসুন ( BASSOON, a beautiful toned and well known wind  
instrument used in English concert ) ইহা একটা সুন্দর  
স্বরবিশিষ্ট ও সুপ্রসিদ্ধ সুরযন্ত্রবিশেষ এবং ইংরাজি  
ঐকতানবাদ্যে ব্যবহৃত । ইহাতে পূর্বে কোন ক্লিক্কা  
( key ) ছিল না ; তত্বে তখন ইহাতে যে সকল স্বর  
বাজান কষ্টকর হইত, এখন তাহা সহজ  
হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ইহাকে সর্বদা বাস্ ক্লেফে ( Bass  
clef ) বাঁধা হইয়া থাকে । কিন্তু বোকীনবাদকেরা  
( Bouquin-players ) তিন চারি স্বর উপরে বাজাইয়া-  
থাকেন বলিয়া ইহার স্বরগ্রাম সি ক্লেফে অথবা টেনর-  
ক্লেফে আবদ্ধ হয় । এই যন্ত্র ঐকতানবাদ্যে ভায়োলিন্-  
মেলোর স্যায় সমান সুরে বাঁধা হয় এবং সেই শ্রেণীক  
যন্ত্রের স্বর দিগুণ করিবার জন্য শুধিরযন্ত্র সকলে

বাদনকালে খাদস্বর প্রদান করিয়া থাকে । বাসুনযন্ত্র কাঠদ্বারা নির্মিত হয় ।

বাসেট্ বা বাসেট্টো (BASSET or BASSETTO, an unused instrument mounted with four strings) চারিতন্ত্রবিশিষ্ট একটা অপ্রচলিত যন্ত্র ।

বাসেট্ হর্ন (BASSET HORN, an uncommon but beautiful wind instrument made of wood, of the compass of three perfect octaves) একটা অপ্রচলিত, কিন্তু সুচারু শুধিরযন্ত্রবিশেষ । ইহা কাঠনির্মিত এবং ইহাতে পূর্ণ ত্রিসপ্তক আবদ্ধ থাকে । ইহাকে দেখিতে একটা বৃহদাকার ক্লারিওনেটের স্থায় এবং ইহার অগ্রভাগ ঈষৎ বক্রিম । ইহা হইতে যে স্বর উদ্গত হইয়া থাকে, তাহা আবর্তন, পুষ্ট এবং মধুর । এই যন্ত্রের স্বর “সলো-পাসেজেতে” (Solo passages) অর্থাৎ অননুগতসিদ্ধ-বাদনে অধিকতর প্রীতিব্যঞ্জক বোধ হয় । এবং ইহার মনোহারিতা-শক্তি অতি চমৎকার । কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত ইংরাজি ঐকতানবাদ্যে ইহার বড় প্রচলন দেখা যায় না ।

বাসো (BASSO, the double bass) ডবল বাসযন্ত্র ।

বাস্ জাঁচ (BASS GEIGE, the violincello) ভায়োলিন্ সেলোযন্ত্র ।

বাস্ ডবল্ (BASSE DOUBLE, a large sized double bass) বৃহৎকারী ডবলবাসযন্ত্র ।

বাস্ ডি ওবর ( BASSE DE HAUTBOIS ) বা

— ডি ক্রিমোন্ ( — DE CREMONE, the ancien<sup>t</sup> French name of fagotte or bassoon ) কাগটো বা বা-  
সুনবক্তের কদামী নাম ।

— ডি ফ্লুট আ বেক্ ( — DE FLUTE A BEC, a species of wind instrument ) একপ্রকার প্রাচীন শুঘির-  
যন্ত্র ।

— ডি ফ্লুট ট্রাভার্সীর ( — DE FLUTE TRAVER-  
SIRE, a wind instrument ) একটা শুঘিরযন্ত্রবিশেষ ।

— ডি ভায়োলন্ ( — DE VIOLON, the double bass or contre bass ) ডবলবাস্ বা কন্ট্রিবাসযন্ত্র ।

— ডি ভায়োলি ( — DE VIOLE, the violincello )  
ভায়োলিন্সিলোযন্ত্র ।

— ডি হার্মনি ( — DE HARMONI, the ophicleide or tuba ) শুঘিরযন্ত্রবিশেষ । ইহা পিত্তলে বৃহদাকারে  
নির্মিত এবং সামরিক বাদ্য বা পূর্ণ ঐকতানবাস্যে  
ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

বাস্ ড্রাম্ ( BASS DRUM, a great military drum ) বৃহজ্জাতীয়  
সামরিক ড্রামযন্ত্র ।

বাস্ ফ্লোটে ( BASSE FLOTE, an ancient wind instrument )  
একটা প্রাচীন শুঘিরযন্ত্রবিশেষ ।

বাহরা ( BAHYA, a common kettle drum used by the vil-



lagesa of India ) ভারতবর্ষীয় গ্রাম্যলোকদের একটি আনন্দযন্ত্রবিশেষ ।

বিউথ ( BEAUGH, a Nepalese wind instrument ) একটি নেপালীয় শুধিরযন্ত্রবিশেষ । নিবারজাতি কর্তৃক ইহা ব্যবহৃত । ইহা দীর্ঘ নয় ইঞ্চি এবং আটটি ছিদ্র সমন্বিত ।

বিডন্-ডি-বাক্ ( BEDON DE BASQUE, a small drum with cymbals ) করতালযুক্ত ক্ষুদ্র আনন্দযন্ত্রবিশেষ ; অঙ্গুলির আঘাতে ইহা বাদিত হয় । আমাদের দেশের করতালবিশিষ্ট খগ্ননী যন্ত্রের সহিত ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে ।

বিপক্ষী বীণা ( BIPANCHI BINA, an ancient stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন তন্তবন্ত্র । ( See p. 35 )

বিসেরা ( BISSERA, a wind instrument made of pewter ) টিন ও পীসখাত্তমিশ্রিত উপাদানে নির্মিত শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

বিসেক্স ( BISSEX, a guiterkind instrument of twelve strings ) দ্বাদশশব্দবিশিষ্ট গিটারজাতীয় যন্ত্রবিশেষ ।

বিসেন ( BISEN, an oval formed Chinese musical instrument ) একটি চীনদেশীয় ডিম্বাকার বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । ইহার উর্দ্ধভাগে দুইটি এবং নিম্নভাগে তিনটি ছিদ্র আছে । পীর

( Pere Amiot ) লাহেব বলেন যে, তিন সহস্র পূর্ব খৃষ্টাব্দে এই যন্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে।

বীণ ( BEEN, ) বা

বীণা ( BINA, a remarkable and pleasing toned stringed instrument of the Hindoos of the highest antiquity ) হিন্দুদিগের অতিপ্রসিদ্ধ ও সুস্বরবিশিষ্ট অতিপুরাতন তত-যন্ত্রবিশেষ। ( Sec ps 4 to 16 and 4th note, p. 47 )

বীণাভা ( VENABHA, the Singhalase name of bina ) বীণা-যন্ত্রের সিংহলীয় নাম।

বুসিনাম্ ( BUCEINUM, a species of military instrument of the ancient Romans ) প্রাচীন রোমকদের একপ্রকার যুদ্ধযন্ত্র।

বুসিনা ( BUCCINA, a Hebrew-wind instrument made of sheep-horn &c. ) একটা হিব্রুজাতীয় সুস্বরযন্ত্রবিশেষ। মেঘশব্দ বা অন্যান্য পশুশব্দে ইহা নির্গিত। যিহুদীরা এই যন্ত্র বিনয় হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে।

Padre Martini.

বুনি ( BUNI, a harpkind Egyptian instrument ) একটা হার্প জাতীয় মিসরদেশীয় যন্ত্রবিশেষ। ইহাকে “বেণ” ( Ben ) বা বেণি ( Beni ) বলে। ( See p. 16 )। কোন কোন পুস্তকে এই যন্ত্রের নাম “তেবুনি” ( Tebuni ) এইরূপ লিখিত আছে, কিন্তু ‘তে’ অব্যয় পদযাত্র।

## Description de l'Égypte.

বৃহৎ‌ড্রুম ( GREAT DRUM, a well-known European military, instrument of percussion ) একটি সুপ্রসিদ্ধ ইউরোপীয় আনন্দযন্ত্রবিশেষ । এবশ্বিধ যন্ত্র আমাদের দেশের জগবল্প, দুন্দুভি প্রভৃতির স্থায় । ( See জগবল্প and দুন্দুভি ) । এরূপ যন্ত্র মিসরে এবং আসিরিয়া প্রভৃতি আসিরার অস্ত্রাচ্ছ দেশেও প্রচলিত আছে ।

বেঃ ( BEH, a Nepalese wind instrument made of reed ) একটি নলনির্মিত নেপালদেশীয় শুবিরযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে সাতটি ছিদ্র আছে ।

বেকেন ( BECKEN, an instrument of percussion of the ancient Greeks and Hebrews ) প্রাচীন গ্রীক এবং হিব্রুদিগের একটি আনন্দযন্ত্রবিশেষ ।

বেকো পোলাকো ( BECCO POLACCO, the Italian name of the large bag-pipe ) বৃহৎ‌ব্যাগপাইপের ইতালীয় নাম । ইতালীয় কোন কোন স্থলে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয় ।

বেড়িগোদীয়া ( BERRIGODEA, a species of long drum common in Ceylon ) সিংহলীয়দের একপ্রকার আনন্দযন্ত্রবিশেষ । ইহার খোলটি কাঠনির্মিত এবং দুখণ্ডে হরিণচর্মদ্বারাচ্ছাদিত । উল্লিখিত ব্যক্তিরা হস্তদ্বারা এই যন্ত্র বাজাইয়া থাকে ।

John Davy's Music of Ceylon.

বেটকা ( BENTWA, an African stringed instrument made of a flexible stick ) একটা তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । একটা স্থিতিস্থাপক গুণপেত যন্ত্রকে ধনুরাকারে বক্র করিয়া তাহার একপ্রান্ত হইতে অপরপ্রান্ত পর্য্যন্ত একখণ্ড বেত্রযুক্ত টানিয়া বাঁধিতে হয় এবং ওষ্ঠাধরে চাপিয়া একটা শলাকা দ্বারা ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

W. C. Stafford.

বেরি ( BERI ) । ( See বেড়িগোদিয়া ) । আমাদের “ভেরী” যন্ত্র সিংহলে এই নামে অভিহিত । ( See p. 105 )

বেল ( BELL, a well-known instrument of percussion made of metal ) একটা ধাতুনির্মিত স্তম্ভসিক্ত ঘনযন্ত্র । ইহা পুরাকাল হইতে এখন পর্য্যন্ত সর্বত্রই ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । বিশেষতঃ স্তম্ভকর্ষ সম্পাদনের জন্য ইহার ব্যবহার হয় বলিয়া ইহাকে মঙ্গল্য যন্ত্রের মধ্যে পরিগণিত করা হইয়াছে । হিন্দুরা ইহাকে ঘণ্টা কহে । ( See ঘণ্টা ) । লাদাক ( Ladak ) দেশীয় বৌদ্ধপুরো-হিতদের নিকট এই যন্ত্র দ্রিল্‌বু ( Drilbu ) বলিয়া অভিহিত এবং পৌরহিত্য কার্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । এইরূপ বড় বড় ঘণ্টা খৃষ্টধর্মাবলম্বীদিগের ধর্মমন্দিরে ( Church ) ব্যবহৃত হয় । তাহার নাম “চর্চ বেল্” ( Church-bell ) । ( See কয়ঘণ্টা ) । চীন প্রভৃতি দেশেও ইহার সবিশেষ প্রচলন দেখা যায় ।

**বোকীন্** ( BOUQUIN, a rude instrument ) একপ্রকার  
আমাবজ্র। গোপালকদিগের দ্বারা ইহা ব্যবহৃত। পূর্বে  
এই বস্তু একতান-বাদনে প্রচলিত ছিল।

**বোজেন্ ফ্লুজেন্** ( BOGEN FLÜGEL, a clavier or keyed  
instrument, played with bow, invented in the year 1757 )  
একপ্রকার সঙ্কুল্লিক বাদ্যযন্ত্র। ইহা ধনুর্দ্বারা বাদিত  
হইয়া থাকে। ১৭৫৭ খৃস্টাব্দে এই যন্ত্রের সৃষ্টি হয়।

**বোনান্গ** ( BONANG, an instrument of percussion of the  
Japanese ) জাপানীসীদের একপ্রকার আনন্দযন্ত্র।

**বোন্কা** ( BONEDAI, a Burmese instrument of percus-  
sion ) একপ্রকার ব্রহ্মদেশীয় আনন্দযন্ত্র। ইহাতে  
ভিরাবাদের কতকগুলি ঢকা সংলগ্ন থাকে। বাদকেরা  
সবলে সেইগুলি বাজায়।

W. C. Stafford.

**বোম্বার্ডন** ( BOMBARDON, a musical instrument ) একপ্র-  
কার বাদ্যযন্ত্র। “ওফিক্লাইড” ( Ophicleide ) বা  
“বাস্ ডি হার্মনি” ( Bass de harmoni ) এবং এই  
যন্ত্র একইরূপ।

**বোম্বার্ড** ( BOMBARDE ) বা

**বোম্বার্ডো** ( BOMBARDO, an ancient wind instrument of  
hautboy-kind ) ওবয়জাতীয় একপ্রকার প্রাচীন সুর-  
যন্ত্র।

**বোলো** ( BOULOW, an African stringed instrument of the

harpkind) একটি হার্পজাতীয় তত্ত্ববিশেষ। আফ্রিকার অন্তর্গত গিনি-উপকূল ও সেনিগালিয়াবাসী কাফিরা ইহা ব্যবহার করে। ইহার আর একটি নাম ওম্বাই (Ombi)। (See ওম্বাই)। নতী অথবা মূলদ্বারা ইহার তার প্রস্তুত হইয়া থাকে।

বাং ( BANG, an Indian musical instrument for children )

একপ্রকার ভারতবর্ষীয় বাদ্যযন্ত্র। একটি ছোট পাতলা মুক্তিকাপাত্রেয় মুখভাগে টোপাম-স্তম্ভের চাপে আচ্ছাদন করিয়া তাহার মধ্যভাগে একটি সূক্ষ্ম ছিদ্র করিতে হয়। একগাছি একপ্রান্তে ক্ষুদ্র শলাকাবদ্ধ অথপুচ্ছ তন্মধ্যে প্রবেশ করাইয়া একটি চিকণ বেত্রখণ্ডে উহার অপর প্রান্ত আবদ্ধ করত ঘুরাইলে এই যন্ত্র হইতে একপ্রকার শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঘুরাইবার সময় বেত্রসংস্পর্শে অথপুচ্ছের প্রান্তভাগ কিকিৎ শিথিল রাখিয়া জলজারা সিক্ত করিতে হয়।

ব্যাগ্-পাইপ্ (BAG-PIPE, a species of ancient wind instrument)

একপ্রকার প্রাচীন শব্দযন্ত্র। যদিও ইহা এক্ষণে সমধিক ব্যবহৃত হয় না বটে, কিন্তু প্রাচীনকালে আসিয়ার সকল দেশে এবং মিসরে বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল। উত্তমরূপ অনুসন্ধানদ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে যে, এই যন্ত্র খৃষ্টের জন্মপরিগ্রাহের পূর্বেও আসিয়ার ব্যবহৃত হইত। টার্সন্ ও মিলিসিয়ার ধ্বংসাবশেষ মধ্যে এবিধ কতকগুলি যন্ত্র পাওয়া গিয়াছে;

হুতরাং ইহার প্রাচীনবসন্ধিতে কিছুমান সম্ভব করা  
বাইতে পারে না। হিন্দুগণ এই যন্ত্রকে “তিতি”  
(Titty) বা “তোর্তি” (Tourti) কহেন। (See p.  
৪৬ and তিত্তিরী or তিত্তিরী)। এই যন্ত্র পারস্যদেশে  
“নে আম্বানা” (Nei ambana) এবং মিসরদেশে “জু-  
কোয়ারা” (Zouquarah) বলিয়া অভিহিত। (See  
নে আম্বানা and জুকোয়ারা)

বুগল (BUGLE, a well-known European military wind  
instrument of shrill sound) একটা তীব্রস্বরবিশিষ্ট স্র-  
প্রসিক্ত ইউরোপীয় সামরিক সুরযন্ত্রবিশেষ। ইহা  
পিত্তলদ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে। সৈন্যদিগকে, বিশে-  
ষতঃ অশ্বারোহী সৈন্যগণকে দূরান্থান অথবা যুদ্ধার্থ  
সজ্জিত হইবার জন্য নিনাদিত হইয়া থাকে। ইহাতে  
সি, ডি, সি, ই, ডি, ই (C, G, C, E, G, E) অর্থাৎ  
সা, গ, সা, গ, প, গ এই সকল স্বরই নির্গত হয়।  
ইহা অপেক্ষা অধিক উৎকৃষ্ট বুগলযন্ত্রে সাতটা চাবি  
থাকে। ইংলণ্ডে তাহাকে “কীড বুগল” (Keyed  
Bugle) বলে। (See কীড বুগল)। ফ্রান্সদেশে এই  
যন্ত্র “কর্-অ-ক্লেক্স” (Cor-a-clefs) বা “ট্রাম্পেট্-  
অ-ক্লেক্স” (Trumpette a clefs) নামে প্রসিদ্ধ।  
আমাদের “বংশশূর” যন্ত্রের সহিত বুগলযন্ত্রের কার্য-  
কারিতা সম্বন্ধ আছে। (See p. ৪৪)

ব্রাচিসি ( BRATCHE, the German name of viola or tenor  
viola ) ভায়োলা বা টেনর ভায়োলানবন্ত্রের জাতিগত নাম ।

ব্লক ফ্লুট ( BLOCK FLUTE, a species of wind instru-  
ment ) একপ্রকার শুষিরযন্ত্র ।

ব্লাডার এণ্ড ষ্ট্রিং ( BLADDER AND STRING, a stringed  
instrument of the rustics ) গ্রাম্যদিগের একপ্রকার  
তন্ত্রযন্ত্র । ইহা হইতে অধিকাংশ বাদ্যযন্ত্রই নির্গত  
হয় ।

### ভ

ভল্গা ( VOLGA, a species of wind instrument ) এক-  
প্রকার শুষিরযন্ত্র ।

ভায়িলি ( VIELEE, the hurdy-gurdy ) হার্ভি-গার্ডিয়ন্ত্র ।  
( See হার্ভি-গার্ডি )

ভায়োলঞ্জেন্ ( VIOLUNGEN, a species of stringed instru-  
ment ) একপ্রকার তন্ত্রযন্ত্রবিশেষ ।

ভায়োল ভা'মোর ( VIOL D'MOUR, an instrument of the  
violin-kind ) একটা বাঁহুলীনজাতীয় যন্ত্রবিশেষ ।

ভায়োলন্ বা কন্ট্রা ভায়োলন্ ( VIOLON or CONTRA  
VIOLON, the double bass or contra basso ) ডবল বাস্  
বা কন্ট্রা বাসোযন্ত্র ।

ভায়োলনো ( VIOLONO, the double bass ) ডবল বাস্  
যন্ত্র ।

ভায়োলনসি ( VIOLONCELLE ) বা



ভায়োলন্সিলো ( VIOLONCELLO, a well known stringed instrument ) একটি সুপ্রসিদ্ধ ততযন্ত্র । টার্ডু ( Tardieu ) নামক জনৈক ফরাসী যান্ত্রিক কৰ্ত্তক এই যন্ত্র নির্মিত হয় । তিনি গত শতাব্দীর প্রথমভাগে টারাস্কন্ ( Tarascon ) প্রদেশে বাস করিতেন । সেই সময়ে এই যন্ত্রের পাঁচটিমাঃ তন্তু ছিল । কিন্তু, বোধ হয়, ষাটশ বৎসর পরে বেরডট্ ( Berdaut ) দ্বারা ইহাতে আর চারিটা তন্তু সংযুক্ত হইয়াছে । ভূম্মণিদেশে ইহাকে ভায়োলসেল ( Violoncell ) কহে । ইংলণ্ডের যন্ত্রজ্ঞাবার ইহার নাম বাস ( Bass ) ।

ভায়োলা ( VIOLA ) বা

— ডা ব্রাস্চিও ( — DA BRACCIO, the tenor violin )  
টেনর ভায়োলিন্ বর্থাৎ মধ্যমরী বাহুলীনযন্ত্র ।

— ডি আমোর (— DE AMOUR, a beautiful stringed instrument ) একটি সুন্দর ততযন্ত্রবিশেষ । ইহা সাধারণ ভায়োলার স্থায় লক্ষ্য । ইহাতে ছয়টা তন্তু এবং চারিটা রোপ্যতার সংযুক্ত থাকে । এক্ষণে ইহার বক প্রচলন নাই ।

ডি গাম্বা :— DE GAMBA, an uncommon stringed instrument ) একটি অপ্রচলিত ততযন্ত্রবিশেষ । উহার আকার ভায়োলন্সেলোর স্থায়, কিন্তু বহু অক্ষত অসম্পূর্ণ, অধিক সামুদায়িক এবং কীণস্বর । ইহাতে চর কিম্বা সাতটা তন্তু সংযোজিত থাকিত । এই

যন্ত্র তখন হইয়া সর্বপ্রথমে ইংলণ্ডদেশে ব্যবহৃত হয় এবং তথায় বহুদিন পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল। সি, এবেল (C. Abel) নামক একজন ব্যক্তি এই যন্ত্রবাননে বিশেষ দক্ষ ছিলেন। ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দ হইতে ইহার ব্যবহার কমিয়া আসিয়াছে। করাসী ভাষায় ইহার নাম “বাস্ ডি ভায়োল্” (Bass-de viole)।

ভায়োলা ডি বোর্ডোঁ (VIOLA DE BORDONE, a stringed instrument) একটা ততযন্ত্রবিশেষ।

ভায়োলিন্ (VIOLIN, a well-known stringed instrument) একটা সুপ্রসিদ্ধ ততযন্ত্র। ইহা ঐকতান (Orchestra) প্রভৃতি বান্দ্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাতে চারিটা মাত্র তন্ত সংযোজিত হয়। উক্ত চারিটা তন্ত চাইতে চারিটা স্বতন্ত্র স্বর (Open notes) নির্গত হইয়া থাকে। এবং উক্ত তন্ত চতুষ্টয়ের বিভিন্ন স্থানে অঙ্গুলি দ্বারা চাপিত হইলে যে সকল স্বর নিগত হয়, তাহাদিগকে উক্ত স্বরচতুষ্টয়ের বিরুদ্ধে বন্ধন (Stopped notes) বলে। অঙ্গুলি চাপনের চাতুর্য্যানুসারে এই স্বর, ত্রিস্বর, চতুষ্বর সম্বন্ধে নিঃসারিত হইতে পারে। তাহাকে ইংরাজিতে “কর্ড” (Chord) বলা হয়। এরূপ দেশে স্বরসমষ্টি বা স্বরসংযোগকে ফেটিস (Fetis), সনেরাট (Sonnerat) প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ইতালীয় পীঠ সঙ্গীতগ্রন্থলেখকগণ বলেন যে, পঞ্চম সহস্র বৎসর পূর্বে হইল লক্ষ্যধিপতি রাজা রাবণ “রামদাস”

নামে যে একটি ভারতবর্ষীয় তত্ত্বস্বর 'হনামে' স্থাপিত  
করিয়াছিলেন, এই ইউরোপীয় "ভায়োলিন্" যন্ত্র  
তাহারই অনুকরণে নির্মিত হইয়াছে। (See p. ৫৭)  
ইউরোপের মধ্যে প্রথমে ইতালীদেশীয় আর্ডিভা  
এই যন্ত্র নির্মাণ করেন। কিন্তু এই যন্ত্র তাহার অনেক  
পূর্বে হইতে ভারতবর্ষ ও আসিয়ার অন্যান্য দেশে  
প্রচলিত ছিল। ভারতবর্ষীয় "রবাব", চীনদেশীয়  
"তুংহুইন্" ও জাপানদেশীয় "কোকিউ" এসকল  
একজাতীয় যন্ত্র। (See উৎসাহ, কোকিউ and p. ২৬)

ভায়োলিনো (VIOLINO, a species of stringed instrument)

একপ্রকার তত্ত্বস্বর।

ভায়োলিনো পিককো (VIOLINO PICCOLO, small violin)

কুটুম বাজানীয় যন্ত্র।

ভায়োলিনেলো (VIOLENCELLO) : (See ভায়োলিন্-  
সিমো)

ভায়োনেটা (VIOLETTA, a stringed instrument) একটি

তত্ত্বস্বরযন্ত্র। ইহাতে 'তন' হইতে ছয়টি পর্যন্ত  
তন্ত্র সজ্জিত থাকে। ইহার আর একটি নাম "সপ্-  
রেণো" (Soprano)।

ভার্জিনেল (VIRGINAL, a species of stringed instrument)

একপ্রকার তত্ত্বস্বর। ইহার আর একটি নাম 'স্পিনেট'  
(Spinnet)। (See p. ৩৭ and note in the same part  
স্পিনেট)

ভিসাওস্চি ( VISSANDSCHI, a wind instrument of the Negros ) নিগ্রোদিগের একপ্রকার শুষ্কযন্ত্র ।

ভেঁপু ( BHENPU, a wind instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একপ্রকার শুষ্কযন্ত্র । ইহা তালপত্র প্রকৃতিতে নির্মিত হয় । বালকেরা ইহা লইয়া ক্রীড়া করে ।

ভেরী ( BHERI, an ancient instrument of percussion of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একপ্রকার আনন্দযন্ত্র । অধিকন্তু একপ্রকার শুষ্কযন্ত্রেরও নাম ভেরী । ( See p. 85 )

ম

মঞ্জিরা ( MANJIRA, a name of mandira ) মন্দিরা যন্ত্রের অন্যতর নাম । ( See মন্দিরা )

মড্ডু ( MADDU, an ancient Hindoo instrument of percussion ) হিন্দুজাতির একপ্রকার প্রাচীন আনন্দযন্ত্র । অমরকোষে ইহার উল্লেখ আছে ।

মধুকরী ( MADHUKARI, a wind instrument of the ancient Hindoos ) প্রাচীন হিন্দুদিগের একপ্রকার শুষ্কযন্ত্র বিশেষ ।

মহুএল্ বা মোনলস্ ( MANUALE or MANAULOS, a wind instrument of the ancient Egyptian instrument in the form of a bull's-horn ) প্রাচীন মৈসরদিগের বৃহৎস্বাকার শুষ্কযন্ত্রবিশেষ ।

মনোকর্ড ( MONOCHORD, a stringed instrument mounted with one string ) একতন্ত্রবিশিষ্ট একপ্রকার ততযন্ত্র ।  
হরের উচ্চনীচতার নিয়ম পরিক্ষারূপে বুঝাইবার জন্য  
ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

মন্দর ( MANDORA, a lutekind stringed instrument )  
একটি স্যুটজাতীয় ততযন্ত্রবিশেষ । ইহার দৈর্ঘ্য ১৮  
ইঞ্চি এবং ইহাতে চারিটি তন্ত্র যোজিত থাকে ।

মন্দিরা ( MANDIRA, small castanets of the Hindoos made  
of metal ) হিন্দুদিগের ঘনযন্ত্রবিশেষ । মঙ্গীতের তাল  
নিরূপণার্থ ব্যবহৃত হয় । এই যন্ত্র করতালজাতীয় ।  
( See করতাল ) । কিন্তু ইহা সত্যযন্ত্রের অন্তর্গত ।

মরব্বা ( MARABBA, a species of stringed instrument of  
the Arabs ) আরবদিগের একপ্রকার ততযন্ত্রবিশেষ ।  
ইহার তুম্বীপটে চন্দ্রাচ্ছাদনপূর্বক অশ্বপুচ্ছ আবদ্ধ  
করিতে হয় ।

মর্দাল ( MARDALA, a rude instrument of percussion of  
the Hindoos used by the hill-tribes ) হিন্দুদিগের এক-  
প্রকার প্রাম্য আনন্দযন্ত্র । ইহা মর্দাতাল প্রভৃতি  
পার্বত্য জাতিদের ব্যবহৃত । এই যন্ত্রটি প্রাচীন ও  
মুদ্রের অনুকরণে বহু হইয়াছে । ( See p. 96 )

মহতী বীণা ( MAHATIBINA, a most ancient and well-  
known stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদি-

গের অতিপ্রাচীনতম এবং অতিপ্রসিদ্ধ ততযন্ত্রবিশেষ ।

( See p. 3 )

মাকালার্থ ( MACHALATH, a flutekind wind instrument of the Hebrews ) যিহুদীদিগের বংশীজাতীয় শুধিরযন্ত্র-বিশেষ । বাইবেলদ্রুত গীতাবলির ( Psalms ) মধ্যে ইহার উল্লেখ আছে । কিন্তু কেহ কেহ বলেন যে ইহা অভিনয়বিশেষের নামমাত্র । যিহুদীদিগের “ গি-টিথ্ ” যন্ত্রসম্বন্ধেও এইরূপ দ্রষ্টব্য । ( See গিটিথ্ )

মাকোল ( MACHOL, a flutekind wind instrument of the Hebrews ) যিহুদীদিগের বংশীজাতীয় একটা শুধিরযন্ত্র । সে দেশের নৃত্যকালে ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে । কিন্তু কাহার কাহার মতে ইহা উক্ত দেশের নৃত্যবিশেষ ।

Carl Engel.

মাগাদিস্ ( MAGADIS, a stringed instrument of the ancient Egyptians ) প্রাচীন মিসরীয়দের একপ্রকার ততযন্ত্র বিশেষ । কেহ কেহ বলেন ইহা শুধিরযন্ত্র । মাগা-দিস্, নাব্‌লা, শম্বুকা, বাকিটন প্রভৃতি মিসরীয় যন্ত্র সমূহ যদিও মিসরের, তথাপি ইহারা হিন্দীয়া নাম-ধারী । এই সকল এবং আসিয়ান্স অন্যান্য যন্ত্রবিষয়ে শিক্ষা করিবার জন্য পিথাগোরস্ ( Pythagorus ) প্রভৃতি প্রসিদ্ধ গ্রীক পণ্ডিতগণ মিসরের অভ্যুদয়কালে সে দেশে গিয়াছিলেন । বলিতে কি, ইউরোপীয় সভ্যতার অধি-

কাংশ আসিয়াস্থ ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশ হইতে নীত হইয়াছে । ইউরোপীয় সঙ্গীতকুতূহলী পণ্ডিতগণ একথা স্পষ্টাক্ষরে স্বীকার করিয়া থাকেন ।

Carl Engel.

মাগাস্ (MAGAS, an ancient Egyptian musical instrument) একটি প্রাচীন মিসরীয় সঙ্গীতযন্ত্র । (See মাগাসিন্ )

মাগ্রেপা বা মাগ্রেফা (MAGREPA or MAGREPHA, a bag-pipekind wind instrument of the Hebrews) যিহুদীদের ব্যাগ-পাইপজাতীয় দ্বিনল যন্ত্রবিশেষ । (See p. ৪৪ )

মাঘল (MAGHOL, a species of Hebrew stringed instrument) একপ্রকার যিহুদীয় ততযন্ত্র । (See মাচল )

মাচল (MACHOL, or MACHUL, a Hebrew stringed instrument mounted with eight strings) একটি যিহুদীজাতীয় অষ্টতন্ত্রবিশিষ্ট ততযন্ত্রবিশেষ ।

মাতালান (MATALAN, a small flute of the American-Indians) আমেরিকীয় ইন্দিয়াদের একপ্রকার ক্ষুদ্র সূটযন্ত্র । বেসাডিয়র (Baysadere) নামক নৃত্যে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয় ।

ম্যান্ট্রোমেল্ (MANTROMMEL, a German stringed instrument) একটি জর্জান ততযন্ত্রবিশেষ । কিন্তু

নামগত সাদৃশ্য ধরিতে গেলে ইহা আনঙ্কজাতীয় যন্ত্র-  
বিশেষকে বুঝাইয়া থাকে।

মাণ্ডোলা (MANDOLA, a flat-sounded guitar) কোমল-  
স্বরী গিটারযন্ত্র।

মাণ্ডোলিন বা মাণ্ডোলিনো (MANDOLINE, or MANDO-  
LINO, a guitarlike stringed instrument with fretts)  
গিটারের আয় সারিকায়ুক্ত তন্তুযন্ত্র। আমাদের রুজ-  
বীণার সহিত ইহার কতকটা সৌসাদৃশ্য আছে।  
(See p. ২৪)। এই যন্ত্রকে বেহালায় আয় সুরবদ্ধ  
করিতে হয়।

মাস্রাকিথা (MAFRAKITHA, a species of Hebrew wind  
instrument) একপ্রকার যিহুদীদের শুষিরযন্ত্রবিশেষ।  
(See মাস্রাকিথা বা মাস্রাকিতা)

মারাউয়ে (MARAQUEH, an Egyptian instrument of  
metal) একপ্রকার বনযন্ত্র। একখানি রৌপ্যনির্মিত  
চক্রে তাত্রগঠিত কুহ কুহ ঘণ্টা সংযোজনপূর্বক ইহা  
নির্মিত হয়। মিসরীয় কপ্ট (Copt) নামক খৃষ্টধর্মী-  
বলম্বীরা শুভকক্ষে এই যন্ত্র ব্যবহার করে।

মারিম্বা (MARIMBA)। (See আন্দিরা)

মারোচ্ (MAROUCH)। (See ম্যাম্)

মার্লাইন্ (MERLINE, a small organ, invented for the  
purpose of teaching black birds) একপ্রকার কুম্ভবর্ণ  
পক্ষিপণের স্বরশিক্ষাবিধায়ক যন্ত্র।



মাস্‌কোথি বা মাস্‌কোথি ( MASCHROKITHA or MA-STRACHITA, an ancient Hebrew wind instrument like the ancient Egyptian *syrix* and modern *pan-dean-pipes* ) প্রাচীন মিসরীয় মিস্‌কিন্ এবং আধুনিক পার্শিয়ান্ পাইপ্‌যন্ত্রের স্থায় একটা প্রাচীন যিহুদীয় স্তম্ভযন্ত্র । সাতটা মল একটা বাস্তের মধ্যে পার্শ্যপার্শ্য স্থাপন করিয়া এই যন্ত্র নির্মিত হয় । কিন্তু ইহার একটা মুখ, সেই মুখে ফুৎকার দিয়া ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

Daniel, iii. 5, 7, 10 and 15.

মিঞ্জিনিম্ ( MINGHINIM, a stringed instrument of the Hebrews ) যিহুদীদের একটা তত্বযন্ত্রবিশেষ । কার্চার ( Kircher ) সাহেবের মতে বাহুলীনের স্থায় মারগনগু-বিশিষ্ট একখণ্ড কাঠে কতকগুলি তাত্র এবং কাঠ-গুটিকা সংস্থাপনপূর্বক শোণ-রজ্জু এবং লৌহ-শৃঙ্খলিকাবদ্ধ করিয়া এই যন্ত্র নির্মিত করিতে হয় । বাদনকালে সেই সকল গুটিকা হইতে পরিষ্কার এবং উচ্চস্বর সমুৎপন্ন হইয়া থাকে ।

মিনিম্ ( MINNIM ) । ( See মাকালান্ )

মির্ ( MIR, a species of wind instrument ) ট্রাম্পেট্‌যন্ত্রের স্থায় একপ্রকার স্তম্ভযন্ত্র । ইহা কখন কখন চারি গজ পর্য্যন্ত দীর্ঘ হয় এবং ইহাতে উচ্চ ও তীব্রস্বর নির্মিত হইয়া থাকে । যদিও বস্তুজগৎবিগকে ভয়প্রদর্শ-

বেগ নিমিত্ত ইহার ব্যবহার, তথাপি ইহার স্বরমাধুর্য্য অনেকটা আছে। হুইসিং রানাল-রমণীর ইহা ব্যবহার করে।

মিস্রোকিথা ( MISCHROKITHA ) । ( See মিস্রোকিথা বা মাস্তাকিতা )

মুরজ ( MURAJA, an ancient instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একপ্রকার প্রাচীন আনন্দযন্ত্র। মুরজের সহিত ইহার অনেকটা সাদৃশ্য আছে। বস্তুর, ইহাকে মুরজ বলা যাইতে পারে। ( See p. 96 )

মুরলী ( MURALI, a most ancient and wellknown wind instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি অতি প্রাচীন এবং অতিপ্রসিদ্ধ শুধিরযন্ত্রবিশেষ। ( See p. 75 ) । ইহা মচরাচর অধস্তিত বংশনলে মিশ্রিত এবং আটটি ছিদ্র সমন্বিত। এই যন্ত্রটি ত্রিকূলের অতি প্রিয়তম।

মুসেট ( MUSSETTE, a wind instrument like a small bag-pipe ) ক্ষুদ্র বাগ্-পাইপের স্থায় শুধিরযন্ত্রবিশেষ।

মৃদঙ্গ ( MRIDANGA, a wellknown and most ancient instrument of percussion of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি প্রসিদ্ধ এবং অতিপ্রাচীন আনন্দযন্ত্র। ( See p. 9 ) । অমরকোবে অঙ্গা, আলিঙ্গ, উরুঙ্গ প্রভৃতি আরো কয়প্রকার মৃদঙ্গের উল্লেখ আছে।

মেথজিলোথ, ( METHZELOTH, a symbolwind instrument

of the Jews ) যিহুদীদের সিন্ধলজাতীয় যন্ত্রবিশেষ ।

( See জেল্ জেলিম্ )

মেজ্জাকোর্টি ( MEZZOFORTE, a species of wind instrument ) একপ্রকার শুষ্কযন্ত্র ।

মেট সান্ ( MET SANG, a Persian instrument with two strings ) একটা পারস্যদেশীয় দ্বিতন্ত্রবিশিষ্ট যন্ত্র ।

মেথ্জিল্ থিম্ ( METHZILTHIM, a musical instrument of the Jews ) যিহুদীদের একপ্রকার বাদ্যযন্ত্র । ( See জেল্ জেলিম্ )

মেনানিম্ ( MENAANIM, a systrumkind musical instrument of the Hebrews ) যিহুদীদের সিন্ধলজাতীয় বাদ্যযন্ত্রবিশেষ : বাইবেলযুক্ত দ্বিতীয় সামুয়েল্ নামক পরিচ্ছেদের ৬ষ্ঠ, অধ্যায়ের ৫ম, পঙ্ক্তিতে এই যন্ত্রের উল্লেখ আছে ।

মেনিকর্ড ( MANICHORD, a stringed instrument ) একটা তন্তযন্ত্রবিশেষ । ( See স্পিনেট্ )

মেরিন্ ট্রাম্পেট্ ( MARINE TRUMPET, a rude instrument with a long neck, mounted with only one string ) একটা গ্রাম্য তন্তযন্ত্রবিশেষ । ইহার ধারণশক্তি দীর্ঘ এবং ইহাতে একটীমাত্র তন্ত্র যোজিত থাকে ।

মেলোডিকন্ ( MELODICON, a species of musical instrument ) একপ্রকার বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । কোপনহেগেন নগরনিবাসী রিকেল্ ( Riffel ) নামক জনৈক ব্যক্তি

দ্বারা নির্মিত । ইহাতে একপ্রকার কতকগুলি খাতুর আকৃ-  
তিত রেখা ( Bars ) আছে । তদ্বারাই শব্দ নির্গত হয় ।

মেলোডিকা ( MELODICA, a clavier instrument ) একটা  
চাবিযুক্ত বাণ্যযন্ত্রবিশেষ । ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে জে. এ. ষ্টীন  
( J. A. Stien ) কর্তৃক ইহা আবিষ্কৃত ।

মেশেক ( MESHEK, "a wind instrument of the Hindoos )  
হিন্দুদিগের একটা শুধিরযন্ত্রবিশেষ । ইউরোপীয়  
কেল্টিক জাতির বাগ্পাইপের খায় ইহার আকার ।  
রাজপুতেরা এই যন্ত্র ব্যবহার করেন ।

*Music by Lieut-Col. James Tod*

*From Annals and Antiquities of Rajasthan.*

মেস্কাল ( MESCAL, a Turkish wind instrument ) একটা  
তুরকদেশীয় শুধিরযন্ত্রবিশেষ । তেইশতী অসমান বেত্র  
নগরারা, ইহা নির্মিত এবং কুৎকারের কৌশলে ইহাতে  
তিনপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন স্বর সমুদগত হয় ।

মোনলো ( MONAULO, a wind instrument of the ancient  
Greeks ) প্রাচীন গ্রিকদিগের একটা শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।  
কেহ কেহ বলেন ফ্রিজিয়া ( Phrygia ) দেশ হইতে  
কাদোমনের ( Cadomus ) স্ত্রী হার্মোনিয়া ( Harmonia ) এই  
যন্ত্র আনয়ন করেন । কিন্তু অন্য পণ্ডিতগণ বলেন,  
মিনার্তাদেবী ( Minerva ) ইহার সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।

মোহাল্লী ( MOHALLI, a Nepalese flageolet ) নেপাল-  
দেশীয় নিবাসজাতির শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।

মাম (MAM, a wind instrument of the ancient Egyptians, of the bag-pipekind) প্রাচীন মিসরীয়দের বাগ-পাইপজাতীয় বিনয়ন্ত্রবিশেষ। ইহা মিসরীয় রমণীদের অত্যন্ত প্রিয় বস্তু ছিল। বৃটিশ মিউজিয়মে একটা ঐদৃশ যন্ত্রবাদিকার প্রতিকৃতি স্থাপিত রহিয়াছে।

An account of Manners and Customs of the Modern Egyptians, by, E. W. Lane. 5th Edition. London. 1870.

### য

যশঃপটহ (JASHAHPATAHA, an ancient instrument of percussion of the Hindoos) হিন্দুদিগের একপ্রকার প্রাচীন আনন্দযন্ত্র। যুদ্ধে জয়লাভের পর জয়ীপক্ষ ইহাতে এই গুরু বাদিত করত। অমরকোষে ইহার উল্লেখ আছে।

যোড়গাই (JORGHY, an instrument of percussion of the Hindoos) হিন্দুদিগের একপ্রকার আনন্দযন্ত্র। (See p. 103.)

### র

রঙ্গ বা লুঙ্গ (RONGO or LUONGO, a species of hunting-horn common in Africa) আফ্রিকায় প্রচলিত একপ্রকার শিকার শৃঙ্গ।

রবণ (RABANA, a most ancient stringed instrument of the Hindoos) হিন্দুদিগের অতিপ্রাচীন তন্তযন্ত্রবিশেষ।

ইতাও রাবণাস্থের স্থায় বস্তুধোণে বাদিত হইত। (See রাবণাস্থ বা রাবণাস্থ)। এই যন্ত্র যে পারে পারফর্মিগের প্রসিদ্ধ “রবাব্” এবং পরিদেশে “রেবেব্” ও “বোনক্” হইতাহে, তন্মধ্যে অণু-মাত্রও সন্দেহ নাই। ইহা হিন্দুদিগের “অমৃত” (Omrit) নামক আর একটি প্রাচীন তত্ত্বস্বের স্থায়। (See অমৃত)। এই উভয় যন্ত্র ওহা “রাবণাস্থ” আরবদেশীয় প্রসিদ্ধ “কেমান্গে আ গুজ্” ও “রে বাগ্” নামকর মতঃ। ইহাদের আকারসদৃশ্য দেখিলে স্পষ্টই প্রকটিত হয় যে, কেমান্গে আ গুজ্ যন্ত্র উহাদের আকারমণ্ডলান নির্মিত হইয়াছে। (ক+অন=রবাব) এইরূপে ইহা দিক হইয়াছে।

M. Fetic.

রবাবী (REBABLE, a species of stringed instrument) এক প্রকার তত্ত্বযন্ত্র।

রবাব (REBAB, a well-known and ancient stringed instrument of the Hindoos) হিন্দুদিগের একটি প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ তত্ত্বযন্ত্র। ইহার আর একটি নাম রবাবী। (See p. ২৫)। কেহ কেহ বলেন এই যন্ত্রটি পারস্য-দেশীয়, কিন্তু আরবদের বিশেষভাবে উহা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া গণ্য হয় না। কারণ রবাব শব্দে ‘রব’ কবোতি ; ন ইতি রবাব’ এই ব্যুৎপত্তিই দিক হইয়া থাকে। এই যন্ত্রের আকারসদৃশ্য রবাবের স্থায়। হিন্দুদিগের

পূর্বে ধনুর্যোগে বাদিত হইত। কিন্তু এখন পারসাদেশীয়েরা ও আরবীয়েরা অধুলিত দিয়া বাজাইয়া থাকেন। ইহা যে ধনুর্ঘাটা বাজান যায় না এমন নহে। ক্রাফোর্ড (Crawford) সাহেব বলেন, ভারতীয় মহাসাগরস্থ দ্বীপমালাবাসীরা ধনুর্ঘাটা এই যন্ত্রের বাদনক্রিয়া সম্পন্ন করে। স্বরবীণার সহিত রবংশযন্ত্রের অনেকটা সাদৃশ্য আছে। (See ps 52 and 67)

*Crawford's Indian Archipelago.*

রলান্টি তাম্বুরো (RULLANTE TAMBURRO, a small military drum) একটা ছোট সামরিক ঢকাবিশেষ।

রসিগ্নল্ (ROSSIGNOL, a little instrument for imitating the warbling of a bird) পক্ষিবিশেষের স্বরানুকরণার্থ একপ্রকার ক্ষুদ্র যন্ত্রবিশেষ।

রাকেট বা রাক্কেট্ (RACKET or RANKETT, an extremely old wind instrument, made of wood) অতিপ্রাচীন কালের একটা কাষ্ঠনির্মিত তবিরযন্ত্রবিশেষ।

রাকুয়েট্ (RANQUET, a wind instrument) একটা তবিরযন্ত্রবিশেষ।

রান-নান্ (RAN-NAN, an instrument of metal of the Siamese) শ্চামদেশীয়দের একপ্রকার ঘনদ্রুম।

রাপেল্ (RAPPEL, a musical instrument of the Egyptians similar to the great drum) বৃহত্তরকার শ্চাম একপ্রকার বিষরীয় বাদ্যযন্ত্র।

রাবণ (RABANA, a species of kettle drum used in India)

ভারতবর্ষপ্রচলিত একপ্রকার আনন্দযন্ত্র ।

J. F. Danneley.

রাবণাস্ত্র বা রাবণাস্ত্রম্ (RABANASTRA or RABANAS-

TRAM, a most ancient stringed instrument of the

Hindoos) হিন্দুদিগের একটি অতিপ্রাচীন তত্বযন্ত্রবি-

শেষ । যন্ত্র দিয়া ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদিত হইত ।

কথিত আছে, এই যন্ত্র সিংহলাধিপতি প্রবলপ্রতাপ

রাবণ কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল । সেইজন্যই ইহা তাঁহার

নামে খ্যাত হইয়াছে । প্রসিদ্ধ “রেবাব্” যন্ত্রের সঙ্গে

ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে । হিন্দুদিগের “রাবণ”

ও “রবণ” এ উভয় প্রাচীন যন্ত্রই একবিধ এবং

এক ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ । সুপ্রসিদ্ধ এম্ ফিটিন্ (M. Fétis)

মাহেব বলেন যে, ইউরোপীয় ভায়োলিনজাতীয় যন্ত্র

এই যন্ত্রের অনুকরণে নির্মিত হইয়াছে । (See p. 67

and 1st. note in the p. 69)

রাবিণি (RABANI, an instrument of percussion of the Sing-

halese) সিংহলীদিগের একপ্রকার আনন্দযন্ত্র । উহা-

দের কোন কোন আনন্দযন্ত্রে ঘণ্টিকা সংলগ্ন থাকে,

কিন্তু ইহাতে তাহ নাই । বাদকেরা বামহস্তে ধারণ

করিয়া, দক্ষিণ করে এই যন্ত্র বাজাইয়া থাকে । বিশে-

ষতঃ সিংহলদ্বীপের তিন চারিজন স্ত্রীলোক ইহাতে

ভূতলে ন্যাপন করিয়া বাজায় । বোধ হয়, লকাংসীয়া



রাবণপুত্র ( রাবণ + পুত্র = রাবণি ) অর্থাৎ মেঘনাথের নামে  
এই যন্ত্রের নামকরণ করা হয়েছে । ( W. C. Stafford )  
কোন কোন ইউরোপীয় সংস্কৃতির লিপিত বলেন যে,  
আফ্রিকাদেশের নিরোঙ্গিগেরও এই নামে একবিধ  
আনন্দযন্ত্র আছে ।

রিগল বা রিগেল্ / RIGOL or REGALE, an ancient mu-  
sical instrument ) একপ্রকার প্রাচীন বাদ্যযন্ত্র । কতক  
গুলি ভিন্নাকারের কার্ণগেইট' নির্মিত হইয়া তন্ত্রি-  
স্তরের বর্নসম্বন্ধক সঙ্গীর অন্তর্ভুক্ত বাদিত হইত ।

রিগাবিলন্ / RIGABILUM, a very ancient musical instru-  
ment ) একটি অতিপ্রাচীন বাদ্যযন্ত্র । ডা কেমের ( Da-  
Cange ) মতে এটি যন্ত্রটি অর্গানমাস্ট্র' সঙ্গি হইবার  
পূর্বে আবিষ্কৃত হইয়াছিল এবং ধর্ম্মসাধনে কন্ঠের সহ-  
যোগে ব্যবহৃত হইত ।

রিল্চ / RILCH, a species of Russian lute ) একপ্রকার  
রুসদেশীয় লুটযন্ত্র ।

রিলেক্ / RILEK, a Russian stringed instrument resembling  
the lyre ) জায়াবনস্তের মত একপ্রকার কণ্ঠের সহ  
যন্ত্র ।

রিলেন্ ডাকি / RILEN DAKI, a stringed instrument  
একপ্রকার তারযন্ত্র ।

রুন্ডা / RUNJA, an ancient Hindoo instrument of per-  
cussion ) হিন্দুধর্ম্মের একপ্রকার প্রাচীন আনন্দযন্ত্র ।

রুবেব (RUBEBE, a rebab-like stringed instrument, but mounted with one or two strings) একটা রবাবের ন্যায় ততবন্ত্র, কিন্তু ইহাতে এক বা দুইটির অধিক তন্ত থাকে না। (See ps. 27 and 28)

রুয়ানা (RUANA, the corrupted name of rabana) রবণ-যন্ত্রের নামাভ্রংশ।

রেবেক (REBEC, an oriental trebab) পূর্বাঞ্চলীয় রবাব পুরাকালে ইউরোপীয় ধর্ম্মার্থ যোদ্ধগণ কর্তৃক জেরুসালেম হইতে উক্ত যন্ত্র ইউরোপে নীত হয়। নীত হইবার পূর্বে ইহার নাম “রেবেব” (Rebebbe) ছিল। কিন্তু পরে ইহার তন্তসংখ্যার এবং অল্যাত্ত বিষয়ের অনেক পরিবর্তন হইয়া গিয়া, এখন গ্রাম্য-নিগের বাহুলীনভাতীয় যন্ত্রবিশেষ (Rustic fiddle) হইয়া “রেবেক” নাম প্রাপ্ত হইয়াছে।

রোট্ বা রোট্টা (ROTE or ROTA, a species of European stringed instrument) একপ্রকার ইউরোপীয় ততবন্ত্র।

রোশনচৌকী (ROWSHANCH-WKI, a wellknown wind instrument common in India and Persia) ভারতবর্ষ ও পারস্যদেশে প্রচলিত একটা সুপ্রসিদ্ধ শুষিরযন্ত্রবিশেষ। (See p. 81)

রোশনচৌকী সর্না (ROWSHANCHOWKI SURNA)। (See রোশনচৌকী)

র্যাটল (RATTLE, an African musical instrument) এ-

কটী আফ্রিকাদেশীয় বাদ্যযন্ত্র । একটা তুখীর ভিতর  
কতকগুলি কুঙ্গ কুঙ্গ প্রকরণও পুরিয়া ইহা নির্মিত  
হয় । ইহা আনাদের দেশের কুমকুমীর আয় ।

### ল

লঙ্গো বা এম্বাঙ্কিস্ ( LONGO or EMBANKIS, an instru-  
ment of metal common in Congo ) একপ্রকার ধন-  
যন্ত্র । একথণ্ড ধকুরাকার পিতল-ভায়ে দুইটা কুঙ্গ  
লোহ-ঘণ্টা আনদ্ধ করিয়া এই যন্ত্র নির্মিত হয় ।  
কঙ্গোদেশীয় উচ্চবংশীয়েরা দুইটা কুঙ্গ যজ্ঞিবারা ইহার  
বাদনক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকেন ।

লুটি ( LAUTE, the German name of lute ) লুটেব্রের জর্জবীয়  
নাম ।

লাপা ( LAPA, a wind instrument of the Tartars, made of  
copper ) তাতারদিগের তাত্ত্বিনির্মিত একটা শুধিরবন্ত্র  
বিশেষ । ইহার দৈর্ঘ্য নয় ফুট ।

লায়রা পিথাগোরী ( LYRA PYTHAGORÆ, a stringed  
instrument ) একটা ততদ্রব্যবিশেষ । ( See লায়র  
গিটারী and আক্টকর্ডি )

— বার্বেরিণা (— BARBERINA, a stringed instrument ) এক  
প্রকার ততযন্ত্র । খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে জিও,  
বাপ্টে, ডোনি ( Gio. Bapt. Doni ) নামক জনৈক ব্যক্তি  
ইহা প্রথম নির্মাণ করেন । এই যন্ত্রের আর একটা  
নাম “ অম্ফিকর্ডন ” ( Amphichordon )

লায়রা লেস্‌বিয়া (LYRA LESHIA, a stringed instrument)

একটি ততযন্ত্রবিশেষ । এরিয়ন্ (Arion) লিসবস (Leshos) দ্বীপে ইহা বাজাইতেন ।

লায়ার (LYRE, a celebrated stringed instrument among

the Greeks and Romans, of which the invention is ascribed to Mercury. This instrument is of the greatest antiquity, and has, in consequence, often varied both in its form and in its number of strings ) গ্রীক এবং

রোমকদের একটি প্রসিদ্ধ ততযন্ত্রবিশেষ । তাঁহাদের মতে মার্কুরি দেবতা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট : এই যন্ত্রটি অতিপ্রাচীনতম কালের এবং সেইজন্য ক্রমশঃ ইহার আকার ও তন্তুসংখ্যা সম্বন্ধে অনেক পরিবর্তন ঘটিয়াছে । হিন্দুয়, নিউবীয়, আবিদিনিয় এবং গ্রিহনী জাতিরা হার্পসিকোর নাম এই যন্ত্রকে স্ব স্ব রূচানুসারে অঙ্গ ও তন্তুগত পরিবর্তন করিয়া ব্যবহার করেন ।

— অব মার্কুরি (— MERCURY, an ancient instrument of four strings ) একটি চারিতন্তুবিশিষ্ট প্রাচীন ততযন্ত্রবিশেষ ।

— গিটারি (— GUITARRE, a modern instrument of six strings ) একটি ষট্‌তন্তুবিশিষ্ট আধুনিক ততযন্ত্র ।

— ডি ভায়োল (— DE VIOLE, an ancient stringed instrument ) একটি প্রাচীন ততযন্ত্র । ইহা একধরী লায়রায়ন্ত্র বিশেষ ।

লায়ার বর্ষরিণা ( LYRE BARBERINA, a stringed instrument ) একটা ততবন্ত্রবিশেষ । ইহাতে পঞ্চদশটি পর্য্যন্ত তন্ত যোজিত থাকে এবং ইহা ধনুর্দ্বারা বাদিত হয় । এস্রারযন্ত্রের সহিত ইহার কতকটা মৌসাদৃশ্য আছে ।

লারিগট ( LARIGOT, a pipe or flageolet of the shepherds ) মেঘপালকদের পাইপ বা ক্লারিওনেটযন্ত্র ।

লিউটো ( LIUTO, the lute ) লুটযন্ত্র ।

লিগ্নিয়ম্ সপ্টিরিয়ম্ ( LIGNEUM PSALTERIUM, a species of stringed instrument ) একপকার ততবন্ত্র বিশেষ । ইহা কান্টনিয়িত এবং সেবিচে ডলসিমার ( Dulcimer ) যন্ত্রের স্থান । ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে পোল্যান্ড-নিবাসী গুসিকো ( Gusikow ) নামক একজন যিহুদী একবার এই যন্ত্র একপ কোশলের সহিত বাজাইয়াছিলেন যে, তত্ক্ষণে শ্রোতামাত্রেই নিরতিশয় আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন । জার্মানিদেশে এই যন্ত্রকে “ স্ট্রোফিডেল ” ( Strophenel, straw fiddle ) এবং ফ্রান্সদেশে ক্লিকবয় ( Claquebois ) কহে ।

লিচাক ( LICHAKA, a wind instrument, made of reed, common in Africa ) একটা নলনির্মিত শুষিরযন্ত্রবিশেষ । আফ্রিকানসী কাবিঞ্জাভীয় বাচাপিন্ নামক ভাষায় ইহা ব্যবহার করে ।

লিটুয়স্ ( LITUUS, a wind instrument in the shape of the Sacred Rod of the Augurs ) অগুরদিগের পুত-  
যষ্টির আয় আকারবিশিষ্ট একটা শুষ্কযন্ত্র । এই  
জন্ম ইহার এতাদৃশ সংজ্ঞা হইয়াছে । প্রাচীনদিগেরে  
শৃঙ্গযন্ত্র অর্থাৎ কর্ণুয়া ( Cornua ) বা টিউবার ( Tuba )  
সহিত ইহার অনেকটা সাদৃশ্য আছে । ইহার আকার  
প্রায় কুসুম, কেবল শিরোভাগ কিকিৎ বক্র ।

লিটুয়ো ( LITUO, the ancient claxon ) প্রাচীন ক্লারিওন্  
যন্ত্র ।

লিন্সিয়া ( LINCIA, a stringed instrument ) একটা তন্তযন্ত্র  
বিশেষ । ( See পেণ্ডিক্টাকর্ডন্ )

লিরা ( LIRA, the lyre of the ancient Greeks and Egyptians )  
প্রাচীন গ্রীক এবং মিসরীয়দের লায়ারযন্ত্র ।

— টেডেস্কা ( — TEDESCA, the German lyre ) জার্মান-  
ীয় লায়ারযন্ত্র ।

— ডা গাম্বা ( — DA GAMBA, a stringed instrument ) এক-  
প্রকার তন্তযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে দ্বাদশ হইতে ষোড়শটি  
পর্যন্ত তন্ত যোজিত থাকে ।

— ডা ব্রাসিয়া ( — DA BRACCIA, an ancient Italian strin-  
ged instrument ) একটা প্রাচীন ইতালীয় তন্তযন্ত্র-  
বিশেষ । অঙ্গুলিপটে ( Finger-board ) পাঁচটি এবং  
তৎপাশ্বে দুইটি, এই সর্বশুদ্ধ সাতটি তন্ত ইহাতে

যোজিত থাকে । ইহার আর একটি নাম “ ইতালীয় লায়ার ” ( Italian lyre )

লিরা পগনা ( LIRA PAGANA ) । ( See লায়ার )

— বারবেরিনা ( — BARBERINA ) । ( See লায়ার বারবেরিনা )

— রুস্তিকা ( — RUSTICA, a species of lyre of the ancient shepherds of Italy ) ইতালীদেশের প্রাচীন মেষ-পালকদের একপ্রকার লায়ারযন্ত্র ।

— হেক্সাকর্ডিস্ ( — HEXACHORDIS, a species of lyre mounted with six strings ) একটি ষট্‌তন্ত্রবিশিষ্ট লায়ারযন্ত্র ।

লিরেসা । LIRESSA, a bad lyre ) একটি অপকৃষ্ট লায়ার যন্ত্রবিশেষ ।

লিরোণ ( LIRONE, an uncommon stringed instrument of eleven or twelve strings ) একটি একাদশ বা দ্বাদশ তন্ত্রবিশিষ্ট অপ্রচলিত তন্ত্রযন্ত্র । যেদেশ খৃষ্টাব্দে এই যন্ত্র ইতালীদেশে ব্যবহৃত হইত । ইহার আর একটি নাম “ ভায়োলা ডি বোরদো ” ( Viola du bordone )

— পার্ফেটো ( — PERFETTO ) । ( See লিরা পগনা )

লুথ্ ( LUTH, the French name for the lute, a musical instrument, which, since the invention of the harp, is totally laid aside ) দ্বাদশতন্ত্রের করগী নাম । রান-

যন্ত্রের সৃষ্টি হওয়াবধি এই যন্ত্রের ব্যবহার সুপ্ত হইয়াছে ।

লোটিন্ ( LOTINE, a wind instrument ) একপ্রকার শুধির যন্ত্র । এথিনিয়সের ( Athenæus ) মতে ইহা আলেক্ জান্দ্রিয়াস “ ফটিন্জ ” ( Photinge ) যন্ত্রের দ্বারা নির্মিত । তিনি আরো বলেন যে, আফ্রিকার লটস্ ( Lotos ) বৃক্ষের বৃক্ষে ইহার নির্মাণকার্য সমাপ্ত হইয়া থাকে ।

লুট্ ( LUTE, a musical stringed instrument ) একটা স- সীতসম্বন্ধীয় তন্ত্রযন্ত্র ।

— আর্চি ( — ARCHI ) । ( See আর্সিমিউটো )

— থিওর্বো ( — THEORBO ) । ( See থিওর্বো )

লুর ( LURE, a rustic wind instrument ) একটা প্রান্ত্য শুধির যন্ত্রবিশেষ । ইহা পশুশৃঙ্গ অথবা কঠিনদ্রব্যে নির্মিত হয় । কখন কখন হস্তিনদন্তেও গঠিত হইয়া থাকে । ইহা ক্ষম্পানেভীয়াত্মক কণ্ঠক ব্যবহৃত ।

শ

শঙ্খ ( SHANKHA, a most ancient wind instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা অতিপ্রাচীনতম শু- ধিরযন্ত্রবিশেষ । ইহা পূর্বক সামরিক ও মতান্তর উভয় বিনয়ই ব্যবহৃত হইত । এক্ষণে কেবল মাদ্রাসা কার্যেই ইহার প্রচলন । রামায়ণ, মহাভারত প্রকৃতি সৌরসমগ্রদ্বয় মহাকাব্যের যেখানে যেখানে যুদ্ধবর্ণনা আছে, সেই সেই স্থানেই এই যন্ত্রের



উল্লেখ দেখা যায়। মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণের শঙ্খের নাম “পাঞ্চজন্য় শঙ্খ” ( Panchyajanya shankha ) এবং অর্জুনের শঙ্খের নাম “দেবদত্ত শঙ্খ” ( Devadatta shankha ) বলিয়া লিখিত আছে। তদ্ব্যতীত উক্ত গ্রন্থে আরো কয়েকপ্রকার শঙ্খের নাম দেখা যায়। হিন্দু-গণ বৃহজ্জাতীয় শঙ্খকে “মহাশঙ্খ” ( Mahashankha ) বলেন। শঙ্খকে সমুদায় শুধিরযন্ত্রের আদি বলিলেও অতুক্তি হয় না। ইহা হিন্দু ধর্মাবলম্বীদের কায় বৌদ্ধ দিগেরও মন্দিরে বাদিত হইয়া থাকে। ইংরাজের ইহাকে “কন্ক ট্রাম্পেট্” ( Conch trumpet ) বলেন। ( See p. 85 )

শয়্ম ( SHAWM, a wind instrument of the ancient Hebrews ) প্রাচীন যিহুদীদের একপ্রকার শুধিরযন্ত্র-বিশেষ। ইহা দেখিতে “হাউবয়” ( Hautboy ) বা “কর্নেট” ( Cornet ) যন্ত্রের স্থায়।

শরদ ( SHARAD, a stringed instrument common in India, &c. ) ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশপ্রচলিত ততযন্ত্র-বিশেষ। ( See p. ৯৪ )

শাফার্ ফীফ ( SCHAFARFEIFE, a species of bag-pipe ) একপ্রকার ব্যাগ্-পাইপ্, অর্থাৎ বিনলযন্ত্র।

শামাই ( SHAMI, a species of wind instrument of the Arabs ) আরবদিগের একপ্রকার শুধিরযন্ত্র। ইহার ভারত একটী নাম “চামাই” ( Chami )

শারদীয় বীণা ( SHARADIA BINA, ) । ( See p. 28 )

শালিশিম্ ( SHALISHIM, a species of stringed instrument of the Jews ) যিহুদীদের একপ্রকার ততযন্ত্র-বিশেষ । ইহার আকার ত্রিকোণ ।

I. Sam. xviii, 6.

শুক্তিপট্ট ( SHUKTI-PATTA, a musical instrument of the ancient Hindoos ) প্রাচীন হিন্দুদিগের একপ্রকার বাণ্য-যন্ত্রবিশেষ ।

শূঙ্গ ( SHRINGA, the Hindoo horn ) হিন্দুদিগের প্রসিদ্ধ শুষ্কযন্ত্র । ইহা নানাপ্রকারের হইয়া থাকে । ( See ps 83 to 85 )

শোফার্ ( SHOPHAR, a trumpetkind wind instrument of the Hebrews ) যিহুদীদের শূঙ্গাজাতীয় শুষ্কযন্ত্র-বিশেষ ।

শোফারথ্ ( SHOFEROTH, an ancient wind instrument of the Hebrews ) যিহুদীদের একটা প্রাচীন ততযন্ত্র । সলমন ( Solomon ) এই যন্ত্র ব্যবহার করিতেন ।

Psalm, xcvi, 6.

শ্রুতিবীণা ( SHRUTI BINA, a stringed instrument of the ancient Hindoos ) প্রাচীন হিন্দুদিগের একটা ততযন্ত্র বিশেষ । মঙ্গীতদর্পনে ইহার উল্লেখ আছে ।

শ্র্যাবী ( SHRYABRI, a wind instrument ) একপ্রকার শুষ্ক যন্ত্র । মণ্ডনশ শৃঙ্গজাতীয়তে ইহার প্রচলন ছিল ।

## য

ষট্‌তালী ( SATTALI, a species of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একপ্রকার ঘনযন্ত্র । ( See p. 109 )

স্টিকাডো ( STICCADO, a musical instrument ) একটি বাদ্য যন্ত্র বিশেষ । ডবলিউ, সি, স্টাফোর্ড ( W. C. Stafford ) লিখেন বলেন যে, ফরাসীরা ইহাকে “ ক্ল্যাকুভোয়া ” ( Claquebois ) বলেন । ত্রিবিধ কঠিনপদে এই যন্ত্র মিশ্রিত হয় এবং ইহাতে কেবল শুদ্ধস্বরগ্রাম ( Diatonic scale ) বাদিত হইয়া থাকে । যে শলাকাধারা ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদিত হয়, তাহার অগ্রভাগ একপ্রকার কোমল পদার্থে মণ্ডিত ।

স্টীরকক্ ( STEERSTUCK, an ancient name of the harp-sichord ) হার্পসিকর্ডযন্ত্রের প্রাচীন নাম ।

স্টেন্টরফোনিক টিউব্ ( STENTORPHONIC TUBE, according to Chambers, a speaking trumpet ) চেম্বার্স সাহেবের মতে একপ্রকার বাগ্‌তাসী যন্ত্রময় । মহাকবি হোমরগ্রন্থীত ইলিয়াদের মধ্যে স্টেন্টর ( Stentor ) নামক যে একজন বীরপুরুষের বিষয় বর্ণিত আছে, তিনি একপং তরঙ্গর চীৎকার করিতে পারিতেন যে, পঞ্চাশং ব্যক্তি একতানে উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে সক্ষম হইবার শক্তির তুল্য হইত না । সেই ভীমরসী ব্যক্তির নামে এই যন্ত্রের নামকরণ হইয়াছে । মহাবীর সেকেন্দর সা ( Alexander the Great ) এই যন্ত্রবান-

দ্বারা ছয় ত্রোণ দূর হইতে স্বীয় সেনাপশকে আহ্বান করিতে পারিতেন ।

## স

সকো (SANKO, a species of stringed instrument common in Africa) একপ্রকার তন্তবন্ত্র । একটা অপ্রশস্ত বা-  
সের উপরিভাগে কুন্ডারূপে আচ্ছাদনপূর্বক, তাহাতে  
অষ্টটি তন্ত যোজিত করিয়া এই বস্তু নির্মিত হয় ।  
একটা কদম্ব দ্বিনারা ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদিত  
হইয়া থাকে । অক্সিফারসো আশাটী এবং কাণ্টা নামক  
জাতিরা ইহা ব্যবহার করে ।

সন্ (SAUN, a species of Burmese stringed instrument)  
একপ্রকার ব্রহ্মদেশীয় তন্তবন্ত্রবিশেষ । ইহাতে তেরটি  
তন্ত যোজিত থাকে এবং সেগুলি পটনির্মিত । এই  
সকল তন্তর শেষভাগে রজুগুটিকা আবদ্ধ থাকে ।  
সেই সকল গুটিকা যন্ত্রের বাদনভাগে একপভাবে  
সংযত থাকে যে, তন্তগুলিকে ইচ্ছামত টানিয়া দাখি-  
বার ক্ষমতা, তাহাঙ্গুলকে উজ্জ্বল নিম্নে চালিত করিতে  
পারা যায় । আসিয়িয়া মেজোএ এতদ্বিধ বস্তু প্রচলিত  
ছিল ।

সনোমিটর (SONOMETER, an instrument employed to  
determine the mathematical proportions of sounds) স্বরের  
মাত্রামাত্রক সনু বিশেষ । (সং সনোমিটার) ।

সমর (SOMARA, a species of veena instrument) এক

প্রকার সুরযন্ত্র । দুইটি অঙ্গম নলে ইহা নির্মিত । ইহার ক্ষুদ্র মলযোগে গীত গাওয়া যায় এবং অপেক্ষাকৃত বড়টীর দ্বারা সুর দেওয়া হয় ।

সম্ফোনিয়া ( *SUMPHONIA*, a bag-pipekind wind instrument of the Hebrews ) যিহুদীদের ব্যাগ-পাইপজাতীয় ধ্বনিসম্বন্ধবিশেষ । ( See p. 88 ) বাইবেলাভ্যুত্থিত জানিয়ে-লাধায়ে ইহার সবিশেষ উল্লেখ আছে । ইতালীদেশীয় কৃষীজীবীরা ইহাকে “ জাম্পোগ্না ” ( *Zampogna* ) বলে । ( See জাম্পোগ্না )

সম্বল ( *SAMBALL*, an instrument of percussion of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি আনন্দযন্ত্রবিশেষ । ইহার আকার মৃদঙ্গের ন্যায়, কিন্তু স্বরসামর্থ্য বড় নাই ।

সম্বুকস্ ( *SAMBUCUS*, an ancient musical instrument resembling the lute ) লুটিযন্ত্রের ন্যায় একপ্রকার প্রাচীন বাণ্যযন্ত্র ।

সম্বুকা ( *SMBUCA*, a Grecian stringed instrument ) একটি গ্রীসদেশীয় তন্ত্রযন্ত্রবিশেষ । ( See p. 25 and 2nd note p. 46 )

সরাব ( *SARABA*, an instrument of percussion common in India ) একপ্রকার আনন্দযন্ত্র । একখানা সরাব উপরিভাগ পাতলা চর্মে আচ্ছাদিত করিয়া ইহা নির্মিত হয় । বালকেরা ইহা লইয়া খেলা করে । ভারতবর্ষে ইহার প্রচলন ।

সরুদা ( SAROODA, the corrupted name of *sharad* )

শরদযন্ত্রের নামাশব্দংশ ।

সর্ণা ( SURNA, a wind instrument common in India and

Persia ) একটি ভারতবর্ষ এবং পারস্যদেশপ্রচলিত শুধিরযন্ত্রবিশেষ । নববাদ বা নোবৎবাদ্যে ইহা ব্যবহৃত হয় । ( See ps. 116 and 117 )

সর্ণাই ( SURNI, the Malayan name of surna ) সর্ণা-

যন্ত্রের মালাই নাম ।

সর্দন ( SORDUN, an extremely ancient wind instrument )

একটি অতিপ্রাচীন শুধিরযন্ত্রবিশেষ । ইহা দেখিতে বাসুনযন্ত্রের স্থায় ।

সর্দনি ( SORDONI, the Italian name for an ancient wind

instrument corresponding to the bassoon ) বাসুনযন্ত্রের স্থায় একটি প্রাচীন শুধিরযন্ত্রবিশেষের ইতালীয় নাম ।

সর্ভালেট ( CERVALET, an ancient wind instrument )

একটি প্রাচীন শুধিরযন্ত্র । ইহার স্থর বাসুনের স্থায় ।

সল্টেরিও টর্চেস্কো ( SALTERIO TURCHESCO, accor-

ding to Pennani an ancient portable harp, placed generally in Turkish ladies' apartments ) তুর্কমানি দি-হেবের নামে ইহা একটি প্রাচীন হার্প-যন্ত্রবিশেষ । তুর্কদেশীয় ঘনবর্তী প্রীলোকদিগের মধ্যে ইহা সচরাচর খণ্ডিত ।

**সল্‌টিরিও** [টেডেস্কা] (SALTERIO TEDESCA, an Italian name for the *hackbret* or *sympal*, an instrument of percussion) হাক্‌ব্রেট্‌ অথবা সিম্বল নামক ঘনযন্ত্রের ইতালীয় নাম।

— **টেডেস্কা** (— TEDESCO, an Italian musical instrument of the dulcimerkind) একটা ইতালীদেশীয় ডল-সিমারজাতীয় যন্ত্রবিশেষ। কিন্তু তৎদেশীয় লোকেরা ইহাকে জন্মদেশোৎপন্ন বলে। অতি প্রাচীনকাল হইতে পারস্যদেশেও একরূপ যন্ত্রের ব্যবহার ছিল। তাহার নাম সান্তির (Santir)। (See সান্তির)

**সল্‌টিরিণ্** (PSALTERIN, a dulcimerkind instrument of the Hebrews) যিহুদীদিগের ডল-সিমারজাতীয় যন্ত্রবিশেষ। দানিয়েলে ইহার উল্লেখ আছে। গ্রীক্‌ “সল্‌টিরিয়ন” (Psalterion) যন্ত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। বোধ হয়, ইহা হইতে আধুনিক পূর্বাঞ্চলীয় ডল-সিমারজাতীয় “সান্তির” নামক যন্ত্র উৎপন্ন হইয়াছে।

**সল্‌টিরিয়ন্‌ পার্শিয়ানম্** (PSALTERIUM PERSIANUM, a Persian instrument with strings of the lute species, and of a triangular form) পারস্যদেশীয় হাপক। ইহা এবং ব্রহ্মদেশীয় হুজরু বিশেষ।

**সল্‌টিরিয়ম্** (PSALTERIUM, an instrument of percussion of the trianglekind) ত্রিভুজাকারী ঘনযন্ত্রবিশেষ। কিন্তু তাহা অনেক ইহার দ্বারা মিশ্র। কেহ কেহ

বলেন যে, দুইটি হস্তদন্তনির্মিত শলাকা কিম্বা চর্ম্মা-  
চ্ছাদিত কাষ্ঠশলাকার আঘাতে এই যন্ত্রের বাদনক্রিয়া  
সম্পন্ন করিতে হয়।

সলসিও (SALCIO, a species of wind instrument) এক  
প্রকার শুমিরযন্ত্রবিশেষ।

সাইড ড্রাম (SIDE DRUM, a military instrument of per-  
cussion) একটা সামরিক অনিচ্ছযন্ত্রবিশেষ।

সাকবুট (SACKBUT, a wind instrument of the trumpet  
kind) ট্রাম্পেটজাতীয় শুমিরযন্ত্রবিশেষ।

সাক্স হর্ন (SAX HORN, a military wind instrument) এ-  
কটা সামরিক শুমিরযন্ত্রবিশেষ।

সাক্সোফোন্ (SAXOPHONE, a military wind instrument)  
একটা সামরিক শুমিরযন্ত্র।

সাকু (SANCHOO, a stringed instrument common in wes-  
tern Africa) একটা তন্তযন্ত্র। পশ্চিম আফ্রিকায় ইহার  
প্রচলন দেখা যায়। বিশেষতঃ গিনি-উপকূলবাসীরা  
ইহা ব্যবহার করে। ইহার আকার ক্ষুদ্র।

সানাসেল (SANASEL, an Abyssinian sistrumkind  
instrument) একটা আবিসিনিয়াদেশীয় সিস্ত্রুমজাতীয়  
যন্ত্রবিশেষ। তৎদেশীয় খ্রীষ্টানগণের মধ্যে ইহার প্রচ-  
লন। তথাকার পুরোহিতেরা বলেন যে, ইহা বাজা-  
ইলে উপদেবতারা পলায়ন করে। প্রাচীন মিসরদেশেও  
পুরোহিতেরা ঐকান্ত উদ্দেশে এই যন্ত্র ব্যবহার করিতেন।



ইহার মিসরীয় নাম \*সেশেশ\* (Seshesh) । ( See সেশেশ )

Villeteau.

সান্তুর ( SANTUR, a Turkish instrument corresponding to the cymbal ) সিংহলের ছায় একপ্রকার তুরকদেশীয় যন্ত্রবিশেষ ।

সান্তির ( SANTIR, a stringed instrument of the Persians ) পারস্যদিগের একটি ততযন্ত্রবিশেষ । ইহা আকারে ও গঠনে অবিকল জর্জীয় “ হাক্ ব্রেট ” ( Hackbret ) যন্ত্রের ছায় । ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ বলেন যে, প্রাচীন উল্গিসমারের সঙ্গে ইহার অনেকটা সাদৃশ্য আছে ।

Hommaire de Hell.

সান্‌সিন্ বা সান্‌সিম্ ( SANSIN or SANSIM, a Japanese guitar-kind stringed instrument ) একটি জাপানদেশীয় গিটারজাতীয় ততযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে তিনটিমাত্র তার যোজিত থাকে । ( See p. 40 ) । চীনদেশীয় “ সান্‌হিন্ ” ( Sanheen ) যন্ত্রও অবিকল এইরূপ । ( See সান্‌হিন্ )

Meijlan.

সান্‌হিন্ ( SANHEEN, a Chinese stringed instrument ) একটি চীনদেশীয় ততযন্ত্রবিশেষ । ইহার সহিত জাপান দেশীয় সান্‌সিন্ বা সান্‌সিম্‌য়ের অনেক সাদৃশ্য আছে । উভয়েরই শব্দনির্গমনচ্ছিন্ন থাকে না—উভয়েরই গলাদি

দীর্ঘ—উভয়েরই তিনটি তার এবং তিনটি দীর্ঘকোণ যোজিত থাকে, এবং উভয়ই অঙ্গুলিত্ব দ্বারা বাদিত হয়। বিশেষের মধ্যে এই যে, সান্‌হিনের আকার গোল এবং উন্নয়নশীল টান নামক একপ্রকার সর্পের চর্মে আবদ্ধ থাকে, কিন্তু সান্‌সিন বা সান্‌সিমের আকার চতুর্ভুজ এবং ধনিপট্টক অপরিবর্তিত চর্মে আচ্ছাদিত। রুশীয় “বাল্লাইকা” (Balalaika) নামক যন্ত্রেরও আকার প্রায় এতদ্রিধ।

M. Hommaire de Hell.

শাপুসিনয় (CHAPEAUCHINOIS, a Turkish military instrument of metal) একটি তুরস্কদেশীয় সামরিক ধন-যন্ত্র। একটি অর্ধচন্দ্রাকার খাতবখণ্ডে কতকগুলি ক্ষুদ্রাকার ঘণ্টা যোজিত করিয়া ইহা নির্মিত হয়।

সাবেকা (SABKA, a stringed instrument of the Chaldeans) কাল্দীয়দের একটি ততযন্ত্রবিশেষ। গ্রীক-সম্বন্ধের সহিত ইহার অনেকটা সাদৃশ্য আছে।

সায়্টেন্‌ হার্মোনিকা (SAITEN HARMONICA, a clavier instrument) একটি চাবিযুক্ত যন্ত্রবিশেষ। ১৭৮৮ খৃঃ অব্দে আন্দ্রিয়াস্‌ স্টীন (Andrias Stein) ইহার আবিষ্কার করেন।

সারঙ্গী (SARANGI, an ancient stringed instrument of the Hindoos) হিন্দুদিগের একটি ততযন্ত্রবিশেষ।  
( See p. 54 )

সারিন্দা (SARINDA, a stringed instrument of the hindoos) হিন্দুদিগের একটা তন্ত্রযন্ত্র। (See p. 61)

সার্পেন্ট (SERPENT,) বা

সার্পেন্টোনে (SERPENTONO, a military wind instrument) একটা সামরিক শুবিরযন্ত্রবিশেষ। ইহান স্বর কর্ণ ও গণীর এবং ইহা দেখিতে কতকটা সার্পেন্টের ন্যায়।

সাল্পিন্‌ক্স (SALPINX, an ancient Grecian cornet) একটা প্রাচীন গ্রীসী ও তুরীশযন্ত্রবিশেষ।

সালম্প্রেট (SALUMPRET, a wind instrument common in Malay, &c) মালহিমেন প্রভৃতিতে প্রচলিত একটা শুবিরযন্ত্রবিশেষ।

সালুমু (CHALUMEAU, a species of ancient rustic flute) একপ্রকার প্রাচীন গ্রাম্য শুবিরযন্ত্র।

সিউরি (SEWURI, a stringed instrument) একটা তন্ত্রযন্ত্রবিশেষ। ইহাতে চারিটি ইম্পাতের এবং একটা পিতলের তার যোজিত থাকে।

সিঙ্গার'রবাব (SINGER'S REBAB, a stringed instrument of the Hindoos, mounted with two strings) অর্থাৎ গায়ক রবাব। ইহা হিন্দুদিগের একটা বিতন্ত্রবিশিষ্ট তন্ত্রযন্ত্রবিশেষ।

M. Fétis.

সিটোল (CITOLE, the dulcimer) ডল'সিমারযন্ত্র। (See p. 47)

সিন্ডাপ্সি বা সিন্ডাপ্সন্ ( SCINDAPSE or SCINDAPSUS, an ancient stringed instrument with four steel-strings )

একটি ইস্পানির্শিত চতুর্কস্তুবিশিষ্ট প্রাচীন তত্ত্বযন্ত্র-বিশেষ ।

সিতার্ণ ( CITRENN, the guiter ) গিটারযন্ত্র ।

সিথারি ( CITHARI, a stringed instrument of the Hebrews )

ব্রিহদীদেব একটি তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে সাত কিংবা নয়টি তন্তু যোজিত থাকে ।

সিথারিস্তীনি ( CYTHERISTIENNE, a particular species of flute of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদের একপ্রকার বিশিষ্টরূপ সুষিরযন্ত্র ।

সিনি-কেমান্ ( SINE-KEMAN, a violinkind stringed instrument of the Turks ) তুরকদের একটি বাহুলীনজাতীয় তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ ।

সিনুয়া ( CYNURA, a species of lyre, according to Musonius ) মুসোনিয়দের মতে ইহা একপ্রকার লারারযন্ত্র ।

সিনেলেন্ ( CINELLEN, the cymbals ) সিন্ধলযন্ত্র ।

সিন্নন্ ( CINNOS, a stringed instrument of the Hebrews )

ব্রিহদীদেব একটি তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । ইহাতে ছয় হইতে নয়টি পর্য্যন্ত তন্তু যোজিত থাকে । ইহার তুম্বাটী গভীর হওয়াতে, স্বরও গভীর । যমু কিংবা অনুলিঙ্গাঃ এই যন্ত্র বাদিত হয় ।

সিক্লেট্ ( SIFFLET, a small wind instrument ) একটি

ফুফু শুসিরযন্ত্রবিশেষ। ইংরাজেরা ইহাকে “হুইসল্”  
( Whistle ) কহেন।

সিক্লেট্ ডি পান্ ( SIFFLET DE PAN, pandean  
pipes ) পাণ্ডিয়ান পাইপ্ যন্ত্র।

সিবি ( SIRI, an ancient Egyptian wind instrument ) একটি  
মিসরীয় প্রাচীন শুসিরযন্ত্রবিশেষ। পুরের ইহা অশ্ব-  
দ্বারা নির্মিত হইত। কিন্তু নলগঠি বা কাষ্ঠদ্বারাও  
ইহার নিৰ্মাণবিধি সম্ভব হইতে পারিত। ( See p. ১২ )

সিমিকন্ ( SIMICON, a stringed instrument of thirty-five  
strings, of the ancient Greeks ) প্রাচীন গ্রীকদিগের  
পঁয়ত্ৰিশটি তন্তুবিশিষ্ট একটি তন্তুযন্ত্রবিশেষ।

সিমেন্টেরিয়ন্ ( SEMENTERION, an ancient instrument  
of percussion ) একটি প্রাচীন আনকযন্ত্রবিশেষ। এক  
শও কাছে ইহা নিষ্পন্ন হইত। প্রাচীন গ্রীকধর্মোৎসব  
কোলা ভক্তগণকে একত্রীকৃত হইবার জন্য একটি মদ্রি-  
বরা ইহা বাজাইতেন।

সিম্ফোনিয়ন্ ( SIMPHONION, a musical instrument in-  
vented by F. F. Kauffman ) এক, এক কক্ষানের  
আবিকৃত একটি বাজায়ন্ত্রবিশেষ। ইহা একপ কোশলে  
নির্মিত যে, ইহাও পিয়ানো, ফুট, ক্লারিনেট প্রভৃতি  
যন্ত্রের দর উপর চড়াইতে পারে।

সিম্বল বা সিম্বলম্ ( CYMBAL, or CYMBALUM, an in-  
strument of percussion of the ancient Greeks and

Hebrews) প্রাচীন গ্রীক এবং যিহুদীদের একটি আনন্দ-যন্ত্রবিশেষ । ডান্নেলে, এফ, দানিয়েল ( J. F. Danneley ) সাহেব বলেন যে, ইহা যুক্তিকানিষ্ঠিত এবং দেখিতে ইংরাজী কেটেলড্রুমের স্থায় হইত ।

সিম্বল ডা'মোর ( CEMBAL D'AMOUR, a clavier instrument like harpsichord or organ ) হার্পসিকর্ড বা অর্গ্যানের স্থায় একটি চাবিযুক্ত যন্ত্রবিশেষ ।

সিম্বলম্ অব্ সেণ্ট্ জিরোম ( CYMBALUM OF TS. JEROME, a musical instrument ) একটি বাদ্যযন্ত্রবিশেষ ।

সিম্বলস্ ( CYMBALS, military instruments of percussion, made of metal ) ধাতুনিষ্ঠিত সামরিক ঘনযন্ত্রবিশেষ । এই যন্ত্রগুলি দেখিতে আমাদের করতাল যন্ত্রের স্থায় ।

সিম্বলো অম্বিকর্ডো ( CEMBALO OMNICHORDO, a stringed instrument ) একটি তন্ত্রযন্ত্রবিশেষ । ইহাকে “ প্রটিনস ” ( Proteus ) বহুত্ব বলে । ফ্রান্সিসো মিকিটি ( Francesco Migetti ) ইহা আবিষ্কার করেন ।

— এঞ্জেলিকা ( — ANGELICA, a species of harpsichord ) একপ্রকার হার্পসিকর্ডযন্ত্র ।

সিল্‌হামোনিকন্ ( CYL. HARMONICON, a wooden harmonica ) কাষ্ঠনিষ্ঠিত হামোনিকায়ন্ত্র । ১৮১০ খৃষ্টাব্দে

সঙ্গেরহাসেন ( *Sangerhasen* ) দেবীর অর্গ্যাননির্মাতা  
উথি ( *Uthe* ) কর্তৃক ইহা নির্মিত ।

সি-শেল ( *SEA-SHELL, a "wind" instrument of the an-  
cient Mexicans* ) প্রাচীন মেক্সিকীয়দের একটা শুধির-  
যন্ত্রবিশেষ । ইহার প্রকৃত অর্থ বুঝিয়া লইলে শব্দকেই  
বুঝায় ।

সিস্তর ( *SISTRE, a musical instrument of the ancients  
and moderns* ) প্রাচীন এবং আধুনিকদিগের একপ্রকার  
বাদ্যযন্ত্র । প্রাচীনেরা একটা ধাতব বস্তুকে, ডিম্বের  
স্থায় বক্র করিয়া উহা নির্মাণ করিতেন । এরূপ কিন্তু  
দৃষ্টী আছে যে, ঐশী ( *Isis* ) দেবী কর্তৃক ঐ যন্ত্র  
আবিষ্কৃত হইয়াছিল । আধুনিকদের এই যন্ত্র একপ্রকার  
গিটারের স্থায় ।

— ডিস্‌নিগ্রেস্ ( — *DES NEGRES, a musical instru-  
ment formed of a piece of iron, furnished with small  
bells* ) কুঁজ কুঁজ বস্তুযোজিত একটা লৌহনির্মিত  
যন্ত্র ।

সিস্ত্রম্ ( *SISTRUM, an ancient musical instrument used  
by the priests of Isis and Osiris* ) একটা প্রাচীন  
বাদ্যযন্ত্র । ঐশী এবং ওসিরিস্ দেবতার পুরোহিতেরা  
ইহা ব্যবহার করিতেন । ( *See* সিস্তর )

সিস্ত্রা ( *SISTRA, an ancient musical instrument* )  
একটা প্রাচীন বাদ্যযন্ত্রবিশেষ । ( *See* সিস্ত্রম্ )

সুওবাইল বা সুয়েভ্ (SUABILE or SUAVE, the English flute) ইংরাজী কুটয়ন্ত্রবিশেষ ।

সুজু (SHOEZOEU, a Japanese instrument of percussion of the bellkind) জাপানদেশীয় বটাজাতীয় ঘনযন্ত্র-বিশেষ । ফ্রান্সদেশীয় “গ্রিলট্” (Grelots) এবং জার্মানিদেশের “শেলেন” (Schellen) যন্ত্রের সঙ্গে ইহার সম্বন্ধিক সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । ইহাতে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা একটি দণ্ডে সংলগ্ন থাকে । ইহা মিসর-দেশীয় কপ্ট্ (Copta) নামক খৃষ্টীয় বর্ণাবলম্বীদিগের নিকট “মারাউয়ে” (Marabout) নামে প্রসিদ্ধ । ( See মারাউয়ে ) । বেক্সিকোদেশেও ইহার প্রচলন সম-বিক । একবিধ ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা লক্ষিত আমেরিকান পেরুদেশে, তিব্বতদেশে লাদাকদেশের বৌদ্ধপুরো-হিতদিগের নিকট “ড্রিলু” (Drillu) নামে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

Mr. Cunningham on Ladak.

সুর বাহার (SURA BAHAR, a modern wellknown stringed instrument common in India) ভারতবর্ষপ্রচলিত

একটি প্রসিদ্ধ আধুনিক তন্তযন্ত্রবিশেষ । ( See p. 34 )

সুরমণ্ডল বা স্বরমণ্ডল (SURAMANDALA or SWARA-MANDALA, the Indian dulcimer) একপ্রকার ভারত-বর্ষীয় তন্তযন্ত্র ।

সুরশৃঙ্গার বা স্বরশৃঙ্গার (SURASHRINGARA or SWA-



RASHRINGARA, a stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটি তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । ( See p. 31 )

সুরসীতা ( SURASEETA, a stringed instrument of the Hindoos ) হিন্দুদিগের তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ ।

সুলামাই ( SULAMI, a wind instrument of the Arabs ) আরবদিগের শুষিরযন্ত্রবিশেষ ।

সুলিঙ্ ( SULING, a wind instrument of the Malay tribes ) মালাইজাতিদের একপ্রকার শুষিরযন্ত্র । ইহা সত, দিক, তত্বরাং অত্যন্ত ধ্বন্যের সঙ্গে বাজিত হয় না ।

সেতার ( SETAR, a modern and well-known oriental stringed instrument common in India, &c. ) ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশপ্রচলিত একটি সুপ্রসিদ্ধ আধুনিক পূর্ণাঙ্গ কণীর তত্ত্বযন্ত্র । ভারতবর্ষের আতিপুত্ৰাভিন ও অতি প্রসিদ্ধ বঙ্গশৈবীর অনুকরণে আরবীর বস্ক ইহা নির্মাণ করেন । ( See p. 21 )

সেমিকন্ ( SEMICON, an instrument of the ancient Greeks, mounted with thirty-five strings ) প্রাচীন গ্রীকদিগের একটি পঞ্চত্রিংশতশৃঙ্গবিশিষ্ট যন্ত্রবিশেষ ।

সেমেন্গে ( SEMENG, a species of Arabian stringed instrument ) একপ্রকার আরবদেশীয় তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ । ইহা সেমিকন্ড যন্ত্র তাৎপর্য লাভ, কিন্তু ইহার তত্ত্বযন্ত্রটি অলাবর না হইয়া মারিকেন্ডের গোলে নিশ্চিত হয় । সেং ইহাতে তত্ত্ব কিম্বা অঙ্গপুঞ্জ সংযোজিত হইয়া

থাকে। আরবীয়েরা মনুদারি ইহার বাদনক্রিয়া সম্পাদন করে। উক্তদেশের ভ্রমণকারী বা ভিক্ষুকে-  
য়াই নর্তকীগণের সহিত ইহা বাজাইয়া গান করিয়া  
যেড়ায়।

সেরিনিট্ (SERENETTE, a barrel organ for the edu-  
cation of Canary birds) বারেল্ অর্গানবহু। কানারী  
পক্ষীগণকে ইহা দ্বারা শিক্ষা দেওয়া হয়।

সেলিস্ (CHELYS, the Greek name of the lute) লুট্  
যন্ত্রের গ্রীকনাম।

সেশেশ্ (SESHESH, an Egyptian sistrumkind instru-  
ment) একটি মিসরদেশীয় সিস্রুমজাতীয় যন্ত্র। (See  
সানাসেল)

সেসকুইয়াল্টের বা টেসিকুইল্টে (SESQUIALTERA or  
TIERCEQUINTE, a wind instrument composed of  
two tubes) দুইটি কুটনির্মিত একটি শুধিরবহুবিশে-  
শ। ইহার একটি টুট হইতে পঞ্চম এবং অপরটি  
হইতে গাফার স্বর নির্গত হয়।

সোলামানী (SOLAMANIE, a Turkish wind instrument  
made of reed or wood) নল বা কাষ্ঠনির্মিত তুরস্ক  
দেশীয় শুধিরবহুবিশেষ। উক্তদেশীয় মালভি (Ma-  
lavi) নামক সন্ন্যাসীসম্প্রদায় ইহা ব্যবহার করেন।

সোম্ (SOM, a harp-kind instrument of the Barmae)  
বর্মদেশীয়দের হার্পজাতীয় যন্ত্রবিশেষ।

কলিসিম্ ( SCALISCHIM, a species of bag-pipe ) এক  
প্রকার ছিন্নলযন্ত্রবিশেষ ।

স্পাস্‌সাপেন্সীয়ার ( SPASSAPENSIERE, the Jews-harp )  
জুস্‌হাৰ্‌প্‌যন্ত্র । ( See জুস্‌-হাৰ্‌প্‌ )

স্পিনেট্ ( SPINET ) বা

শিনেটো, ( SHINETTO, an ancient species of clavier  
or keyed instrument, now out of use ) একপ্রকার প্রা-  
চীনকালের সারিকা বা চাবিয়ুক্ত যন্ত্রবিশেষ । ( See ps.  
3 to 4 and 4th. note p. 47 ) । এক্ষণে ইহার প্রচলন  
নাই । এই যন্ত্রের আর একটা নাম “ কন্‌চেড্‌হাৰ্‌প্‌ ”  
( Couched harp ) ।

স্বরদম্ ( SWARADAM, a wind instrument of the Malay  
tribes ) মালাইয়াভিদের একটা সুরবিস্তারবিশেষ । ইহা  
স্বতঃসিদ্ধ যন্ত্র ।

স্বরবীণা ( SWARABINA, an ancient stringed instrument  
of the Hindoos ) হিন্দুদিগের একটা প্রাচীন তন্ত্রযন্ত্র  
বিশেষ । ( See p. 52 and স্বরবাব্‌ )

### হ

হপ্ট্‌ওয়েৰ্ক্ ( HAUPTWERK, the large organ ) বৃহৎসঙ্গীত  
যন্ত্র ।

হরনাব ( HORANAWA, a wind instrument of the Sing-  
halese ) সিংহলীভিদের একটা সুরবিস্তারবিশেষ । নানাই  
যন্ত্রের দ্বারা ইহা'রও পূৰ্ণাঙ্গভাণ কাঠে এবং অপত্য  
ভাগ পিতল প্রভৃতি দ্বাৰা পদার্থে নিৰ্ম্মিত ।

**হুডিগুর্ডি (HURDY GUDRY,** a well known stringed instrument, and the same with the *sambuca* or *barbiton* of the ancient Greeks.) প্রাচীন গ্রীকদিগের সাম্বুকা বা বার্বিটনযন্ত্রের স্থায় একটা সুপ্রসিদ্ধ তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ। রসিন (Rosin) দ্বারা ইহার তার গুলি মার্জিত করিয়া বাজাইলে একপ্রকার উৎকৃষ্ট অনুরণন হইয়া থাকে।

**হর্ন (HORN,** a well-known wind instrument) একটা সুপ্রসিদ্ধ শুবিরযন্ত্রবিশেষ। হিন্দুরা ইহাকেই সাধারণতঃ শূরযন্ত্র কহেন। (See p. ৪৩)। ইহা ওবর (Hautboy) যন্ত্র অপেক্ষা বৃহত্তর, কিন্তু উহার স্থায় সরল নহে। এই যন্ত্র দেখিতে বক্রাকার এবং ওবর অপেক্ষা ঘোরতর, সম্পূর্ণতর ও কোমলতর স্বর নিঃসারণ করিতে পারে। বাজককালে অভুলির প্রক্ষেপপ্রণালী অবিকল ওবরযন্ত্রের স্থায়। সুতরাং বাহা উহাতে বাজান কঠিন, তাহা ইহাতেও কঠিন বোধ হইয়া থাকে।

**হর্ন-পাইপ্ (HORN-PIPE,** a musical wind instrument common in Wales) ওয়েল্‌স প্রদেশে প্রচলিত একটা শু-যন্ত্রবিশেষ। ইহা একটা কাঠনলে নির্মিত। সেই নলের নির্দিষ্ট দূরত্বে এক একটা করিয়া কতিপয় ছিদ্র আছে এবং উহার দুইটিকে দুইটা শূক সংলগ্ন থাকে। বাজক জুংকারযোগে একটা শূক বায়ুসঞ্চালন করিতে থাকে, অপরটা হইতে ঐ বায়ু বাদকের

ইচ্ছাধীন অনুলিপ্রক্ষেপের কোশলে বিবিধ সুরমিশ্রিত হইয়া বহির্গত হইয়া যায়। স্কট্‌লিগের একতাতীয় নৃত্যেরও নাম হর্ন পাইপ্‌।

J. F. Danneley.

হর্পা (HAWRPA, the name of harp of the Iceland tribes) হার্পযন্ত্রের আইস্‌ল্যান্ডীয় নাম।

হল্‌কিয়া (HAULKYA, an instrument of percussion of the Hindoos) হিন্দুদিগের একটা আনন্দযন্ত্রবিশেষ।

হাইড্রলিকন্ (HYDRAULICON, a musical instrument of the ancient Egyptians) প্রাচীন মৈসরদিগের এক প্রকার বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। ইহা অবিকল আমাদের মণ্ডলারাব্যস্তের ন্যায়, শুভব্যাং ইহারও সরপাক্রিষ্টলি জলপূর্ণ করিয়া বাজাইতে হইত। (See p. 108) এথেনিয়স (Athenaeus) বলেন যে, বিত্তীয় টলেমি ইউ-য়রগিস্তিসির (Ptolemy Euergetes) রাজত্বকালে আলেক্সান্দ্রিয়ানিবাসী তিসিবিস (Tisibius) কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছিল।

হাজুর (HAZUR, a triangle-formed stringed instrument of the Hebrews, mounted with ten stringed) যিহুদীদের দশতন্তুবিশিষ্ট ত্রিকোণাকার তন্তযন্ত্রবিশেষ।

হাটামো (HATAMO)। (See কাবারো)

হামার ক্লেভিয়ার (HAMMER-CLAVIER, the piano forte) পিয়ানো কোটি যন্ত্র।

হার্প ( HARP, a wellknown musical instrument strung of seven to twenty-four strings ) একটা অতিপ্রসিদ্ধ বাণ্য-যন্ত্র । ( See p. ১৬ ) । ইহাতে সাত হইতে চব্বিশটা পর্য্যন্ত তন্তু যোজিত থাকে । এই যন্ত্র বহুবিধ, তন্মধ্যে ত্রিকোণাকারেরই অধিক দৃষ্ট হয় । ইহাতে সাতসপ্তক পর্য্যন্ত বাঁধা হইতে পারে । বাঁধিবার কৌশলে সেই সাত সপ্তকে আবার চৌদ্দ সপ্তকেরও কাৰ্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে । অধুনা মেরু ডিভি ( M. Dizi ) ইহাতে আর একটা অতিরিক্ত সপ্তক বসাইয়াছেন । উহা দ্বারা সুরের অনুরণন বিলুপ্ত হয় ।

হার্প-বেল ( HARP-BELL, a species of stringed instrument ) একপ্রকার তন্তুবন্ত্রবিশেষ । চেম্বার্স ( Chambers ) সাহেব বলেন যে, বৃদ্ধাসুষ্ঠ শলাকাবদ্ধ করিয়া এই যন্ত্র বাজাইতে হয় ।

হার্পসিকর্ড ( HARPSICORD, a stringed instrument mounted with the strings of wire ) একটা ধাতবতার যুক্ত তন্তুবন্ত্রবিশেষ । ( See p. ৪৪ ) ককপক্ষদ্বারা ইহার বাজনক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া থাকে । মধ্যকালে ( Middle century ) ইহার অধিকতর প্রচলন ছিল ।

হার্পা ( HARPA ) । ( See হার্প )

হারপি ( HARPE ) । ( See হার্প )

হারপি ডবল বা ডবল হার্প ( HARPE DOUBLE, or DO-

UBLE HARP, a stringed instrument composed of two harps ) দুইটা হার্পযোজিত তন্তযন্ত্রবিশেষ।

হার্পি ফ্লুট, ( HARPE FLUTE, a clavier wind instrument )  
একটা চাবিয়ুক্ত স্তবিরযন্ত্রবিশেষ।

হার্প ( HARPU, a harpkind stringed instrument of the Fins ) ফিনল্যাণ্ডে হার্পজাতীয় তন্তযন্ত্রবিশেষ।

হার্ফ ( HARFE, the German name of harp ) হার্পযন্ত্রের  
অর্থগীয় নাম।

হার্ফেন ফ্লোটে ( HARFEN FLÖTE )। ( See হার্পি ফ্লুট )

হার্মোনিকর্ড ( HARMONICHORD, a piano-fortelike musical instrument ) পিয়ানো ফোর্টের মত একটা বাদ্য-  
যন্ত্র। ইহার ধ্বনি বেহালাযন্ত্রের মত। কক্‌ম্যান  
( Kaufmann ) কর্তৃক ইহা নিশ্চিত।

হার্মোনিকা ( HARMONICA, musical glasses, so named  
from the purity of their sounds ) কাচনির্মিত বাদ্যযন্ত্র।

ইহার স্বর পরিষ্কার বলিয়া; এরূপ নাম হইয়াছে।  
( See p. 108 )। ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে বেঞ্জামিন্‌ কুকলিন্‌

ইহা আবিষ্কার করেন। ইহাতে যে সকল কাচনির্মিত  
স্বর-কলক আছে ( Glass-bars ) আছে, সেই গুলিতে  
অঙ্গুলি বা ক্ষুদ্র মস্তারদ্বারা আঘাত করিলে ত্রুণিষ্ট  
স্বরোচ্চারণ হইয়া থাকে। ডব্লিউ, সি. স্টাফোর্ড ( W.  
C. Stafford ) মাত্রেই বলেন যে, উক্তদেশের এক্ষিণ  
একটা লম্বাকৃতি হার্মোনিকা ছিল। ইহার আকার নৌ-

কার আয় এবং মধ্যদেশ শূন্য। ঐ যন্ত্রে কাচের পরিবর্তে ধাতব স্বরকলক অছোয়াভাবে সংলগ্ন থাকে। লন্ডনের চিত্রশালার (Musium) একটা উক্তদেশীয় একরূপ যন্ত্র স্থাপিত আছে, কিন্তু উহা বংশনির্গত পাতলা পাতলা স্বরকলকে (বাঁধারিতে) আচ্ছাদিত।

হার্মোনিকাল কানন (HARMONICAL CANON, a stringed instrument of the ancient Greeks mounted with one string) প্রাচীন গ্রীকদিগের একতন্ত্রবিশিষ্ট তত্ত্ব-যন্ত্রবিশেষ। কথিত আছে, পিথাগোরস (Pythagorus) গ্রীসদেশে সর্বপ্রথমে এই যন্ত্র সৃষ্টি করিয়াছিলেন। কিন্তু আমাদের ভারতবর্ষে এই যন্ত্র নামভেদে বহুকাল পূর্বে প্রচলিত ছিল—মহাদেবের পিনাকযন্ত্র তাহার নিদর্শনমূল। পিনাকযন্ত্র হইতেই অন্বদেশীয় একতন্ত্রিকার সৃষ্টি। গ্রীসনিবাসী পিথাগোরস যৎকালে ভারতবর্ষে দর্শনশাস্ত্র শিক্ষা করিতে আসিয়াছিলেন, সেই সময়েই পিনাক বা একতন্ত্রিকার অনুকরণ করিয়া স্বদেশে হার্মোনিকাল কাননের সৃষ্টি করিয়া থাকিবেন।

হার্মোনিকেলো (HARMONICELLO, an instrument corresponding in appearance to the violincello, mounted with five gut-strings, under which are placed upon a separate finger-board, ten others of wire) ভারোলিন্জিলোর আয় একটা তত্ত্বযন্ত্রবিশেষ। ইহাতে পাঁচটা



চন্দ্রতন্ত্র যোজিত থাকে এবং তন্মিমে আর একখানি পৃথক্ অঙ্কুলিপটকে দশটি বাস্তব তন্ত্র সংযুক্ত করিতে হয় ।

হার্মোনিমিটার ( HARMONOMETRE, an instrument for measuring harmonic proportion ) স্বরসমষ্টিপরিমাপক-যন্ত্রবিশেষ ।

হার্পি ( HARPE, the Anglo-Saxson name of harp ) হার্প যন্ত্রের এঙ্গেলসেক্সন নাম ।

হড়ুক, হড়ুকা বা হড়ুকা ( HURRUK, HURRUKA or HURRUKKA, a rustic instrument of percussion of the Hindoos ) হিন্দুরিগের একটি গ্রাম্য আনন্দযন্ত্রবিশেষ । এতদেশীয় কাহার প্রভৃতি রমণি বেহারারা ইহা ব্যবহার করে । ইহার আনুমানিক যন্ত্র করতাল । সিংহদ্বীপের উদকীবন্ত্রও এইরূপ । হড়ুকার অপভ্রংশ নাম উদকী । ( See উদকী )

হুয়েরা-পুহুরা ( HUAYRA PUHURA, a wind instrument of the ancient Peruvians of America ) আমেরিকার প্রাচীন পিরুভীয়দের একপ্রকার শুবিরযন্ত্র । ইহা প্রস্তর বা মলবারা নির্মিত ।

হুয়েহুয়েটল্ ( HUEHUETL, a drumkind instrument of the Mexicans ) মেক্সিকীয়দের ড্রুমজাতীয় যন্ত্রবিশেষ । ইহার খোলটা দুই হস্ত পরিমিত একখণ্ড কাষ্ঠদ্বারা নির্মিত, এবং তাহার বহিঃপ্রবেশ নানাবিধ চিত্রে খো-

দিত হইত । খোলটীর মুখদ্বয় যুগচন্দ্রাবারা উত্তমরূপে  
আচ্ছাদিত থাকিত । গভীর ( Grave ), মধ্যম ( Cen-  
tral ) বা তীক্ষ্ণ ( Acute ) স্বরোল্লঙ্গনের জন্য মুখবন্ধ চন্দ্র  
ছুইখানিকে শিথিল, মধ্যম বা দৃঢ় করিয়া বন্ধন করিতে  
পারা যাইত । উক্ত জাতিয়েরা অঙ্গুলির আঘাতে ইহার  
বাদনক্রিয়া সম্পাদন করিত ।

হেগব ( HAGUB, a species of wind instrument of the  
Hebrews ) গ্রিহদাঁদের একপ্রকার শুধিরযন্ত্রবিশেষ ।  
ইহা নলে নির্মিত হইত । বাইবেলে ইহার উল্লেখ  
আছে ।

হেপ্টাকর্ড ( HEPTACHORD, a stringed instrument moun-  
ted with seven strings ) একটা সপ্ততন্তুবিশিষ্ট তত-  
যন্ত্রবিশেষ । এরূপ কথিত আছে যে, মার্কোরি দেবতা  
এই যন্ত্র বাজাইতেন ।

হেমিওপ্ ( HEMIOPE, a small fife or flute with three  
holes ) তিনটা ছিদ্রবিশিষ্ট একটা ক্ষুদ্র কাইক্ বা ফ্লুট  
যন্ত্র ।

হেলিকন্ ( HELICON, a stringed instrument of the Greeks )  
গ্রীকদিগের একটা ততযন্ত্রবিশেষ । জে, এফ, দানিলি  
( J. F. Danneley ) সাহেব বলেন যে, ইহা একপ্রকার  
“মনোকর্ড” ( Monochord ) যন্ত্র ।

হোবর ( HAUTHBOY or HAUTHBOIS, an European  
wind instrument ) একটা ইউরোপীয় শুধিরযন্ত্রবি-

শেষ । ইহা দৈর্ঘ্যে আট ফুট এবং কাঠ অথবা উৎকৃষ্ট কাংসদ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে । ইহার করাসী উচ্চারণ “ওবয়” । আমাদের দেশের ‘রৌশনচৌকী’ (Rowshanchowki) নামক শুধিরযন্ত্রও অনেকটা এই রূপ । ( See p. 81 ) । ইহা ইংরাজী “হর্ন” ( Horn ) অপেক্ষা ক্ষুদ্র ও সরল । ইহার আর একটি নাম “ওবয়ি” ( Oboe ) ।

হোথবয় ডামোর (HAUTBOY D'AMOUR, a small hautbois) একটি ক্ষুদ্র ওবয়যন্ত্র । ইহার স্বর অতি কোমল ।

হোভনিভ্ ( HOVENEVE, a species of wind instrument of the Singhalese ) সিংলীরদের একপ্রকার শুধিরযন্ত্র বিশেষ ।

### ক

ক্ষুদ্র ঘণ্টা ( KSUDRA GHUNTA, a small bell of the Hindoos ) হিন্দুদিগের ছোট ঘণ্টাযন্ত্র । ( See ঘণ্টিকা )

ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা ( KSUDRA GHUNTICA ) । ( See ক্ষুদ্র ওর বা ঘুঘর )

37

পরিশিষ্ট সমাপ্ত ।

